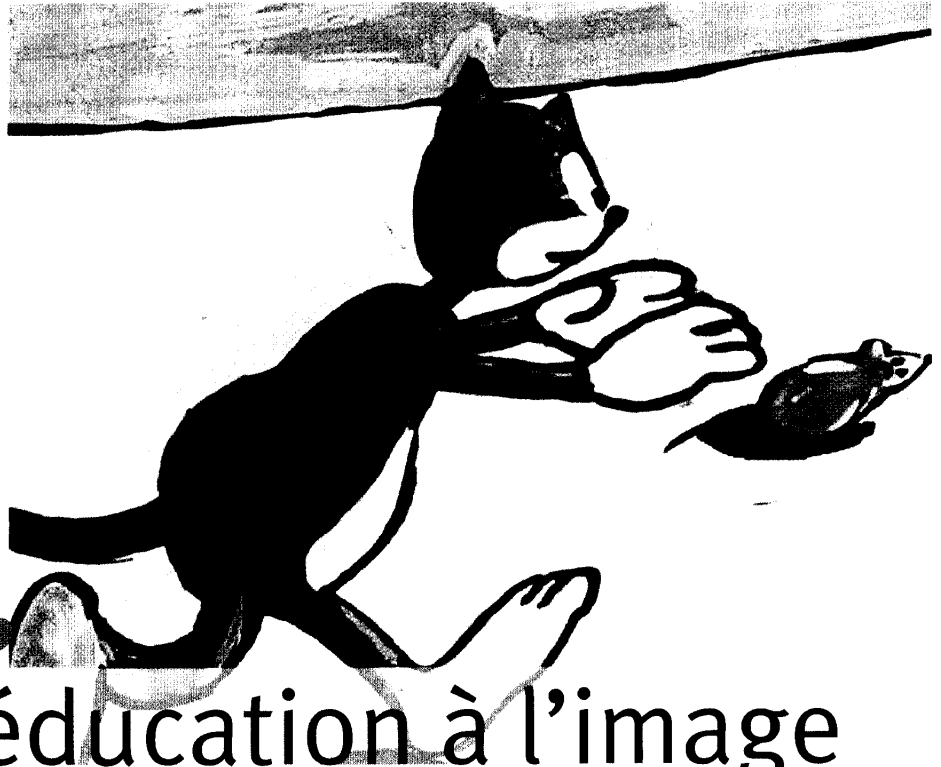


Dès les premiers contacts de l'enfant avec l'audiovisuel, le cinéma d'animation occupe une place prépondérante. Un DVD pédagogique dévoile les différentes techniques du genre, grâce au travail superbe de créateurs romands. Ce support d'éducation à l'image vise les enfants de 4 à 12 ans. Il sera largement diffusé cet automne.

# *Animatou.* un DVD d'éducation à l'image



De *L'âge de glace* à *Là-haut*, les films d'animation en 3D se taillent la part du lion sur les grands écrans de l'été 2009. La perfection technique qui s'en dégage émerveille. Derrière ces prodiges, beaucoup de travail dans l'ombre. Malgré l'évolution de la technique, rien n'a vraiment changé depuis les premières aventures sonores de Mickey (*Steamboat Willie*, 1928). Le cinéma d'animation se prépare sur la planche à dessin, se découpe par séquences et se réalise image par image. Alors pourquoi ne pas revenir à l'enfance de l'art, avec la crème des animateurs romands?

Ils se sont mis à six pour réaliser *Animatou* (Claude Luyet, Georges Schwizgebel, Dominique Delachaux-Lambert, Claude Barras, Roméo Andreani, Alexandre Lachavanne). Ensemble, ils revisitent avec malice le jeu du chat et de la souris. Une course poursuite de cinq minutes à peine, mais d'une inventivité constante. A chaque passage d'une technique d'animation à l'autre, la souris nargue un félin qui doit se réinventer. Dessin, gouache, animation sur sable, objets animés et finalement 3D par ordinateur résument en accéléré l'évolution du genre.

A ce court métrage est associé un documentaire de quatorze minutes. *Les cinq univers du matou* nous entraîne dans

l'atelier des créateurs. Ce n'est pas tuer la magie que révéler les secrets de fabrication, c'est la renforcer! On découvre les origines de la vie: soit le patient travail qu'il a fallu pour obtenir les mouvements et les effets recherchés (720 dessins pour une minute de film).

Les organisateurs du festival Cinématou à Genève souhaitaient mettre en valeur ces deux petits bijoux. L'unité médias de la CIIP<sup>1</sup> a sauté sur l'occasion. *Animatou* et *Les cinq univers du matou* inaugurent une série de quatre DVD pédagogiques, réalisés avec le soutien de la section cinéma de l'Office fédéral de la culture. Résultat: mille exemplaires pourront être offerts aux centres de ressources et aux médiathèques des établissements scolaires.

Deux enseignants rompus à l'éducation à l'image ont travaillé de concert au dossier pédagogique d'accompagnement: Anne Guibert et Marc Houvet. Leur travail permet de se repérer dans l'histoire du cinéma d'animation, de connaître le jargon et les métiers du genre. Il est proposé une foule d'activités possibles autour des films, en accord avec les objectifs d'apprentissage du futur Plan d'études romand. Graduées et liées à plusieurs disciplines, ces activités sont destinées aux 4 à 12 ans. Elle portent autant sur la manière de regarder les

films que de faire soi-même ses premiers pas dans l'animation. Des fiches élèves étoffent ce dossier inclus sur le DVD mais également téléchargeable sur [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch). Le dossier pédagogique reproduit l'intégralité du storyboard d'*Animatou*. On pourra obtenir le DVD auprès d'un centre de ressources cantonal, d'une médiathèque de collège ou en commande directe sur le site internet ci-dessus.

<sup>1</sup>Conférence des directeurs de l'instruction publique de Suisse romande et du Tessin.

## **De Delémont à Hollywood, avec les classes jurassiennes**

Du 14 au 19 septembre, la sélection suisse pour la nomination à l'Oscar du meilleur film étranger se joue dans le Jura! A cette occasion, les élèves du secondaire I, mais aussi les lycéens, les apprentis, les élèves des HES et des écoles professionnelles sont invités à découvrir trois titres en particulier: *Home*, *Happy New Year* ou *Marcello*, *Marcello*. Fiches pédagogiques d'exploitation des films et détails pratiques pour les enseignants sur: [www.delemont-hollywood.ch](http://www.delemont-hollywood.ch).