

Réalisation et diffusion d'ouvrages pour la formation professionnelle

JEAN-CLAUDE GOSTELI

COLLABORATEUR SCIENTIFIQUE CIIP, PRÉSIDENT DE LA CREME

La Commission romande d'évaluation des moyens d'enseignement (abrégée CREME) est une des composantes centrales du dispositif romand d'édition d'ouvrages pour la formation professionnelle. Instituée en 2004, cette commission permanente de la CIIP analyse les besoins, valide les projets et développe des ressources didactiques et moyens d'enseignement pour ce secteur.

Contexte général

Les quelque 130 titres actifs à destination de la formation professionnelle sont tous issus d'une analyse des besoins auprès des utilisateurs: associations professionnelles et/ou enseignants. Une enquête approfondie est réalisée avant chaque édition ou réédition via les délégués CREME du domaine concerné. Une invitation est adressée à toutes les directions d'écoles et de centres qui délèguent un ou une représentant-e. Lors de cette réunion, les enseignant-e-s se déterminent sur le besoin d'un support commun et sur le support lui-même (existant à négocier, à traduire ou à adapter, ou encore à réaliser). La décision qui émane de ce tour de table est communiquée par écrit à toutes les directions concernées. Celles-ci disposent encore d'un mois pour faire des commentaires ou émettre une réserve ou une opposition.

Les ouvrages de la formation professionnelle sont tous en lien étroit avec des métiers, eux-mêmes régis par des ordonnances de formation et des normes et exigences professionnelles. Ainsi l'adaptation à de nouveaux impératifs échappe-t-elle à la seule analyse de la CREME-CIIP. L'expérience montre que la durée moyenne d'actualité d'un ouvrage n'excède pas cinq ans; elle est même souvent plus proche de trois ou quatre ans.

Le nombre d'exemplaires nécessaires annuellement excède rarement 500: il se situe la plupart du temps aux environs de 300. Ceci est notamment lié au fait que les grandes associations professionnelles éditent elles-mêmes leurs ouvrages.

Conséquences pratiques

Il est impossible de répercuter les coûts directs d'un ouvrage sur ses seuls utilisateurs: des disproportions énormes entre métiers très dotés en apprentis et professions moins bien fournies seraient ainsi créées. C'est d'ailleurs l'une des raisons d'être de la CREME

Aussi un calcul général a été privilégié, qui englobe l'ensemble des éditions annuelles et une répartition de la charge calculée à la page imprimée.

De plus, il est tout aussi difficile de faire des tirages d'envergure qui lieraient sur du long terme. L'option de tirages numériques a donc été retenue. Ces derniers représentent la plus grande partie des éditions et permettent un stock aussi proche de zéro que possible, avec des tirages et des livraisons en flux tendu. Il convient enfin de rappeler que les ouvrages sont vendus aux apprentis et qu'il n'est pas possible d'avoir de fortes fluctuations de prix entre premier tirage et réimpressions. Là encore, aussi difficile que ce soit, il est nécessaire d'anticiper.

Ces analyses sont rendues encore plus ardues par le choix que font les utilisateurs (associations ou enseignants), car de nombreux tirages échappent aux éditions



de la CREME-CIIP. Dans ces cas-là, les prix de référence sont négociés au plus près. A défaut d'entente acceptable, la création d'un ouvrage concurrentiel est proposée aux utilisateurs, et réalisé avec leur appui rédactionnel.

Le travail s'effectue avec divers fournisseurs et éditeurs (8 à 10 en règle générale). Ceux-ci sont choisis en fonction de leur prix, de leur capacité à gérer les modifications de moindre importance entre deux tirages, de leur fiabilité, de leur aptitude à fournir en flux tendu; ainsi que de leur

engagement dans le cadre de la formation d'apprentis, lorsque cela est possible. En cas d'urgence ou de désintérêt des professionnels, il est fait appel à une ressource régulière avec laquelle un contrat de partenariat technique a été passé: l'atelier Tenausys à Cortaillod.

Néanmoins, lorsqu'un travail a été confié, dès l'origine, à un partenaire, les spécificités mêmes des éditions CREME, explicitées ci-dessus, font qu'il est difficile d'en changer.

Sur demande, les enseignants reçoivent un mot de passe d'accès via leur boîte Educenet2.

- accès spécifique aux économistes des écoles et centres de formation professionnelle et aux membres de la CCR-OR, accès accordé par notre secrétariat sur demande de l'économiste et/ou de sa direction. Cet accès permet d'obtenir les prix «écoles» et ouvre un panier électronique pour les commandes.

Depuis le printemps 2008, la collection est présentée sur le site www.cataro.ch. Il recense l'ensemble des ouvrages dont la CREME-CIIP assume le suivi et l'adéquation avec la demande des utilisateurs, que ce soit les éditions CREME, celles d'autres éditeurs tels Swissem, EuropaVerlag ou encore la FET (fédération des écoles techniques). Le logiciel de gestion «Wintop» en est la base de données source. Le site [cataro.ch](http://www.cataro.ch) permet trois types d'accès:

- accès tout public avec prix publics;
- accès «enseignant» qui ouvre des fichiers en lien avec des ouvrages:
 - exercices en lignes,
 - corrigés,
 - compléments liés à l'actualité.

Outre les exercices, corrigés et documents mis à disposition sur CATARO, deux expériences de supports en ligne sont d'ores et déjà menées:

1.- I-CH: les documents de références de chaque séquence d'enseignement, créés dans le cadre de la préparation normale des cours, sont en ligne sur le site I-CH. Une commission ad hoc - dont le président CREME fait partie - valide chaque année les nouvelles entrées; cas échéant, il pourrait mandater un enseignant ou un groupe pour la rédaction d'un support. Son coût serait alors facturé aux centres de formation au prorata du nombre d'apprentis concernés. Les centres pouvant à leur tour intégrer cette dépense dans le forfait élève prélevé à l'inscription.

2.- La collection «Vivre l'entreprise» fait aussi l'objet d'un site www.vivrelentreprise.ch sur lequel se trouvent les ouvrages en ligne, un certain nombre d'images pdf utiles à l'enseignement, des exercices, des nouveautés, etc.

Le dispositif est donc prévu et éprouvé.

Prochainement sera créé un site de recommandations pour divers supports à destination de l'ECG (enseignement de la culture générale).



Liste des ouvrages

Ouvrages en ligne