

C'est quoi, ce Délire?

Confier à des adolescents le soin de défendre des livres à l'antenne, c'est le pari que tente à nouveau la Télévision suisse romande.

Du 19 février au 26 avril, quatorze classes animent les émissions «Lire Délire» jusqu'à la remise du Prix TSR littérature ados. Une aventure à suivre!

► Est-ce qu'on sait défendre un livre à 14, 15 ou 16 ans? Parler de ce qui a fait vibrer sa corde sensible? Exprimer des réserves? Détailler une écriture? Risquer des comparaisons? Dans l'idéal, c'est bien ce que demande «Lire Délire» à ses jeunes protagonistes. Mais l'émission produite pour la TSR par Vèrène Gremaud fixe un cadre bien précis. Premier acquis: toutes les régions de Suisse romande sont représentées.

Chaque émission voit s'affronter deux classes du même canton. Depuis l'automne, chacune des 14 classes impliquées a étudié le roman assigné par la production. Elle a désigné un-e élève pour le défendre à l'antenne. Un plaider d'une minute qui peut se révéler une torture en cas de trou de mémoire ou de langue qui fourche! Il faut ensuite faire face aux questions ou aux objections de la classe rivale. Présenter une vidéo réalisée en classe à partir d'une séquence du livre. Enfin, répondre collectivement au jury (formé de trois adolescents).

L'implication est donc aussi multiple que les objectifs de l'émission. Celle-ci doit donner envie de lire, attirer l'attention sur des romans jeunesse et permettre une éducation aux médias «in situ». Les élèves adaptent et mettent en scène un passage du livre. Ils découvrent une émission de l'intérieur. Ils alimentent le site internet de «Lire Délire» avec des documents audiovisuels (making of).

Certains jugeront très contemporaine cette manière de «vendre» l'écriture littéraire plutôt que de la ressentir. Ils jugeront frustrant le peu de temps imparti aux jeunes pour parler de chaque livre. Mais n'est-ce pas le lot de



l'ensemble des critiques dans les médias institués? Ce serait aussi oublier l'exigence posée par la production: les 14 titres sélectionnés n'ont rien de démagogique. Ils dérogent aux goûts habituels des ados, tout en rejoignant les réalités du monde actuel: familles recomposées, deuils, quête de l'expression personnelle dans un univers de conditionnement et de néoconformisme.

Au final, la classe qui aura le mieux défendu son livre se verra attribuer le «Délire d'or». Et un jury de professionnels remettra le Prix TSR Littérature ados 2009 au Salon du livre et de la presse de Genève. L'auteur récompensé aura su allier qualité littéraire et acuité d'un questionnaire lié à l'adolescence.

Sachez encore que les principales médiathèques de Suisse romande achètent et mettent en prêt les romans sélectionnés depuis le début pour le Prix TSR Littérature ados. Des pistes pédagogiques pratiques sont proposées pour

chacun des livres de la sélection¹. Et le site internet de «Lire Délire» attend les réflexions et les commentaires de tous ceux qui ont été séduits, irrités ou intrigués par cette aventure. Quitte à mentionner des coups de cœur littéraires sans rapport avec la sélection!

A vos lucarnes!

Les sept premières émissions sont diffusées sur TSR 2 le jeudi, vers 17 h 30, et rediffusées les dimanches vers 10 h, du 19 février au 5 avril. La remise du «Délire d'or» et une sélection des meilleurs moments sont programmés pour le 9 avril. Les huit premières émissions sont rediffusées du 16 au 23 avril, tous les jours vers midi. Enfin, la remise du Prix TSR Littérature ados 2009 est programmée le samedi 25 avril vers 18 h (rediffusion le dimanche 26 vers 10 h). Comme il est désormais de coutume, chacun de ces programmes peut être consulté en vidéo à la demande, à n'importe quel moment, sur www.tsr.ch. ●

¹Voir <http://www.e-media.ch/dyn/3241.htm>