

# Prix TSR littérature ados:

## la télévision mise sur la force de conviction des élèves

**Les romans jeunesse plaisent-ils aux 14-16 ans? classes de Suisse romande sauront-ils les défendre et les faire aimer? La Télévision suisse romande en prend le pari. Pour sa troisième édition, le Prix TSR littérature ados gagne une nouvelle dimension. Jugez un peu les différentes manières de participer en mars et avril 2008!**

► «Sang d'encre» a vécu. Mais la TSR n'abandonne pas la promotion de la lecture auprès des 14-16 ans. L'unité jeunesse reprend la responsabilité d'organiser le Prix littérature ados. Vèrène Gremaud a choisi de remanier la formule, après quatre éditions pilotées par Florence Heiniger. Neuf émissions jalonnent les mois de mars et avril, à l'enseignement de «Lire délire». Quatorze classes de Suisse romande seront impliquées à l'antenne, mais la plupart des autres pourront participer à distance. Articulée autour d'une sélection de quatorze livres, l'opération sera marquée par trois compétitions:

– **Le prix TSR littérature ados** récompensera un ouvrage pour sa qualité littéraire et sa pertinence éducative. Il sera décerné par un jury professionnel, composé notamment de délégués à la lecture, d'enseignants et de bibliothécaires. L'auteur le recevra lors d'une émission enregistrée au Salon du livre et de la presse de Genève.

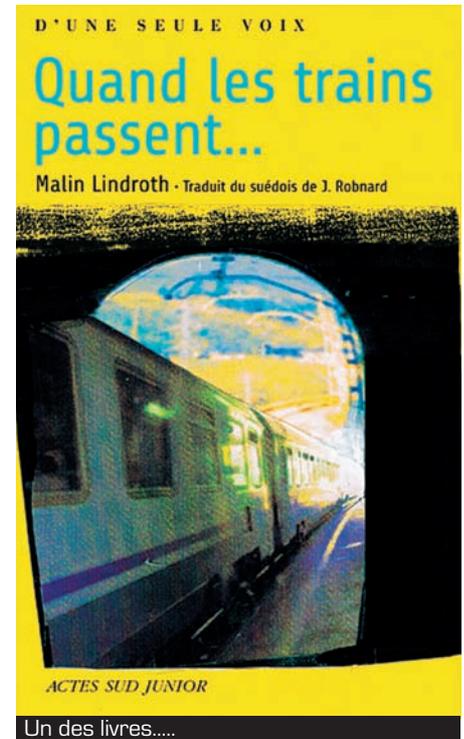
– **Le prix du public** sera attribué par les internautes de 13 à 16 ans. Ils pourront voter pour un titre sans avoir lu l'ensemble de la sélection.

– **Le prix de la meilleure présentation** récompensera la classe qui aura le mieux défendu un livre lors des sept premières émissions de la série.

La TSR compte sur les élèves pour transmettre leur enthousiasme pour un ouvrage. Objectif: mieux faire connaître la littérature pour adolescents et donner envie de lire. Les quatorze livres en lice ont été choisis par la productrice de l'émission, avec l'appui d'enseignants et de bibliothécaires. Ils ont été retenus pour leur qualité et la sensibilité avec laquelle ils abordent les questions et les difficultés éprouvées au sortir de l'enfance.

Dans l'arène du studio, les classes enverront leur meilleur orateur pour une joute verbale en forme de plaidoyer. Rien de plan-plan, car les élèves tournent aussi des saynètes illustrant les ouvrages. Ils enregistrent également des sons et des images qui alimenteront un site web. Celui-ci comportera des informations sur les livres en sélection, un reflet des «ateliers-labos» dans les collèges, les émissions à (re)voir en ligne et des indications de vote.

Pour encourager d'autres classes romandes à s'intéresser aux ouvrages en lice, des fiches pédagogiques proposent



des pistes d'exploitation pratiques. Elles sont consultables via internet sous [www.e-media.ch/dyn/3241.htm](http://www.e-media.ch/dyn/3241.htm). Les livres sont mis en évidence dans les centres de ressources. Alors, en piste! ●

## Films et éducation: atelier à Nyon

► Une nouvelle session de formation continue destinée aux enseignants sera organisée, mercredi 23 avril 2008, dans le cadre du festival Visions du Réel, à Nyon. Ses objectifs? Visionner plusieurs documentaires traitant d'enjeux de société et en discuter avec des spécialistes. Encourager les enseignant-e-s à utiliser des films dans leur enseignement. Développer quelques outils d'éducation aux médias.

Le programme provisoire prévoit, le matin, une projection scolaire suivie d'une discussion avec le ou la cinéaste

De 14 h à 16 h, les participants verront quelques films sélectionnés par Visions du Réel et Films pour un seul monde. Un atelier pratique permettra d'examiner ensuite la manière de présenter un film en classe. La journée se terminera par une table ronde avec Jean Perret et des représentants du monde politique et de l'éducation, sur le thème: «*Quelle place pour les images dans le nouveau plan d'études?*» La journée de formation est organisée conjointement par Visions du Réel, la CIIP, Film pour un seul Monde, la Fondation Education et développement. La participation est gratuite pour les enseignants et étudiants en HEP. Infos et inscriptions sur <http://www.e-media.ch/dyn/2446.htm>. ●