

«Ouvrir mon quotidien»

Comment se fabrique un journal en Suisse romande? Comment travaillent les journalistes? A quoi servent les différents articles? Une publication pleine de fraîcheur tente de l'expliquer à l'intention des élèves dès la 7e année. Dénuée de visée commerciale, elle est éditée conjointement par Loisirs et Pédagogie et la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin.

L'expérience des trois premières éditions de la Semaine des médias à l'école a montré que les enseignants manquent de supports récents pour parler de la presse. Plusieurs titres romands ont édité par le passé des plaquettes ou des documents qui décrivent la réalisation d'un journal, son organisation, le travail des journalistes. Or ces supports ont trois défauts: ils sont rapidement épuisés, périmés par de nouvelles formules, ou s'attachent à un titre en particulier.

L'unité «Médias» de la CIIP a voulu réaliser une synthèse à vocation romande de ce qui s'était déjà édité sur le sujet. C'est à Corinne Chuard, une journaliste de presse écrite expérimentée, qu'a été confié le soin de vulgariser cet univers. Elle a pris soin de tenir compte du contexte actuel (intrusion des quotidiens gratuits, information sur internet...). La graphiste Myriam Jung a assuré les illustrations, volontairement ciblées jeune public.

Un tremplin pour des activités pratiques

Sur 32 pages, *Ouvrir mon quotidien* aborde les étapes de la réalisation d'un journal. Elle précise l'organisation et la fonction des différents articles dans un titre. Elle décrit les activités des journalistes et définit quelques termes du jargon. Vulgariser, éclairer: tels sont les maîtres mots.



Ce document est destiné aux élèves à partir de la 7e année. Il n'a pas pour vocation d'être lu et appris de A à Z. C'est plutôt un document de référence qui permet de se plonger dans le monde de la presse à partir de cas pratiques. Le site d'éducation aux médias www.e-media.ch proposera un complément pour les enseignants, sous forme électronique, avec des fac-similés de la presse romande, des propositions d'activités, dans la veine de celles qui sont proposées pour la 4e Semaine des médias. Cette brochure a été réalisée grâce à l'appui financier décisif de l'OFFT, en coédition avec Loisirs et Pédagogie (LEP). Un premier tirage de 5000 exemplaires sera distribué par deux canaux différents: d'une part aux classes inscrites à la 4e Semaine des médias à l'école, dans la tranche d'âge considérée; d'autre part dans les différents cantons et centres de documentation pédagogique, selon des modalités encore à définir.

Toute l'opération a été suivie, avec bienveillance et sans intrusion intempestive, par M. Alfred Haas, secrétaire général de PRESSE SUISSE pour la Suisse romande. Le représentant des éditeurs salue une publication qui explore la presse, tout en gardant une neutralité de ton indispensable à la crédibilité de l'exercice.

Jacques Daniélou

Il faut lire la presse en classe!

Que Finkielkraut et le grand Cric me croquent: les «gratuits» pourraient les esprits et nourrir leur terreau naturel, les poubelles! Pris sous le joug de la compétition économique, la TV et l'internet ne laisseraient plus place à la réflexion. La pensée, l'esprit, l'intelligence seraient à l'agonie... Tout fout le camp, ma pauvre dame!

Fi de ces pauvres constats de café de commerce et foin des déplorations! Contre-attaquons et agissons de manière dynamique!

Lisons la presse en classe, décortiquons son contenu et ses formes; comparons les quotidiens, les hebdomadaires, leurs «unes» et leurs rubriques.

Que l'on s'informe, que l'on se documente, que l'on enseigne: de l'événement à la page du quotidien, comment sont recueillies, sélectionnées et hiérarchisées les informations et les images? Quels sont les acteurs du journal? De

quelles responsabilités sont-ils investis? Comment tout cela est-il financé?

Au-delà de ce qu'indiquent les plans d'études et d'une future inscription de l'éducation aux médias dans la grille horaire, dès aujourd'hui prenons-nous par la main et entraînons les élèves à aiguiser leur regard et leur compréhension du monde. Celle-ci passe par une lecture critique des médias, notamment de la presse écrite.

Ouvrir mon quotidien est le support didactique qui manquait. Sa publication est un pas dans la bonne direction.