

# ***Silence! On tourne:*** et le langage du cinéma devient parlant

Vous en rêviez? C'est devenu réalité. Un site web accessible au corps enseignant romand permet de découvrir (et surtout d'approfondir) le langage du cinéma. Près de 800 extraits de films du patrimoine et de séries récentes illustrent les notions clés. Des quiz et des activités pédagogiques complètent ce lexique. Voici cinq bonnes raisons d'aller y puiser l'inspiration.

**Gain de temps** – Vous jugez fastidieux de devoir retrouver une séquence spécifique d'un film à partir d'un DVD ou même d'une vidéo sur YouTube? *Silence! On tourne* vous donne accès à des centaines de séquences exemplaires. Rapidement identifiables, elles illustrent 66 notions du langage filmique, articulées autour de cinq chapitres: *l'image*, *le son*, *le montage continu*, *le montage discontinu*, et *le point de vue*. Chaque extrait est contextualisé: localisation temporelle dans le film ou la série et circonstances de l'action.

**Lacune comblée** – Au cycle 3, le volet «Médias» de l'éducation numérique prévoit l'étude de créations médiatiques, y compris la «grammaire de l'image et du son». Le Plan d'études romand recommande l'analyse d'éléments «inhérents à la composition d'une image fixe ou en mouvement (cadrage, couleur, lumière, profondeur de champ, rythme, mouvement, champ/hors champ, plans, mise en scène, ...) et du rapport entre l'image et le son». *Silence! On tourne* comble une lacune dans l'éventail des ressources à votre disposition. Elle favorise aussi la comparaison entre les œuvres, préconisée dans le domaine des Arts.



**Validation universitaire** – Chaque notion abordée dans le lexique en ligne est définie et toutes les définitions peuvent être enregistrées et/ou imprimées; elles sont accessibles sous forme d'un glossaire abécédaire interactif. Toutes les définitions ont été validées par l'équipe du Centre d'études cinématographiques de l'Université de Lausanne (UNIL), sous la responsabilité du professeur Alain Boillat.

**Activités prêtes à l'emploi** – Dix quiz permettent de tester l'acquisition des notions abordées dans *Silence! On tourne*. Un dossier pédagogique d'appoint inclut trois séquences pédagogiques (avec fiches élèves et corrigés). À l'attention d'un public motivé, prêt à consacrer plus de temps à un thème particulier en classe, diverses activités pédagogiques sont proposées. Elles portent, par exemple, sur le personnage de Lady Macbeth au cinéma, le genre policier, la manière de filmer les regards dans le cinéma de fiction, la musique comme narratrice...

**Mise en bouche** – Les extraits présentés donnent souvent l'envie de découvrir les films en entier. Chance! Le glossaire des titres utilisés dans *Silence! On tourne* pointe sur les longs métrages déjà accessibles sur la Plattform. Et rien ne vous empêche de recourir aux bons vieux supports physiques de votre médiathèque ou de votre collection personnelle.

Accès à  
*Silence! On tourne*



Tutoriel vidéo  
de présentation:

