

### Définition

L'anecdote est un récit minimal, écrit ou oral, visant à communiquer/raconter un évènement étonnant, surprenant, original, présenté comme véridique (mais dont on peut parfois nuancer la véracité). Elle est souvent intégrée dans un autre texte (pouvant relever de différents genres) par rapport auquel elle constitue une rupture, une digression, tout en apportant quelque chose de pertinent et d'inédit.

### Visée

Communiquer/raconter un évènement étonnant, surprenant, qui, lorsque l'anecdote est intégrée dans un texte (oral ou écrit) plus vaste, contribue à le rendre plus vivant, à le personnaliser, à en éclairer/dévoiler le sens, parfois d'une manière nouvelle.

### Situation de communication

L'anecdote est fortement portée par la personne qui la relate, qui en assume généralement la véracité (tout en pouvant parfois la nuancer) et qui en postule la pertinence et l'intérêt pour les destinataires : une anecdote doit apporter quelque chose d'inédit, d'original.

### Réalisation matérielle

Production orale ou écrite, généralement brève.

### Contenu

L'anecdote transmet un récit curieux, pittoresque, original, que les destinataires sont supposé-es ignorer. Lorsqu'elle est intégrée dans un texte (oral ou écrit) plus vaste, elle est fortement liée à son cotexte. Elle peut alors avoir différentes fonctions, parfois cumulées : illustrer, exemplifier; compléter/enrichir le texte en en éclairant le sens ou en apportant une dimension morale, émotionnelle ; remettre en question le texte, le contredire; apporter au texte une touche amusante, voire comique ou même ridicule ; etc. Elle peut également contenir l'un ou l'autre commentaire exprimant une réaction ou interprétation de la personne qui narre.

### Structure

Le récit narré dans l'anecdote présente une structuration minimale, simple, incluant habituellement

- une situation initiale (qui décrit le contexte) et l'évènement significatif (un évènement « remarquable ») ;
- parfois, une résolution (chute) explicitée.

L'anecdote inclut en outre :

- une séquence d'annonce (*je vais vous raconter une anecdote qui va vous amuser/qui montre bien que... ; ça me rappelle une fois où...*) ;
- parfois un commentaire final, également appelé coda (qui peut en même temps préparer le retour au texte principal si l'anecdote est insérée dans un texte).

### Textualisation

L'anecdote présente généralement

- une ou, parfois, plusieurs séquences narratives ;
- fréquemment, une séquence descriptive présentant la situation initiale ;
- parfois, un commentaire de la personne qui raconte l'anecdote (séquence métadiscursive, coda).

### Langue

Organisateurs temporels.

Temps du récit (P.C./Imparf., Prés./Imparf.).

Temps du discours.

Éléments linguistiques permettant de faire le lien entre l'évènement raconté et le présent (*aujourd'hui... ; voilà... ; etc.*).

À l'oral, dans le cas d'anecdotes intégrées dans un texte plus large, modification fréquente de l'intonation.

### Principes communicatifs

L'anecdote doit être plutôt brève (en particulier lorsqu'elle est insérée dans un texte plus vaste).

L'anecdote est supposée être véridique.

L'anecdote doit comporter une part de surprenant, d'inédit pour les destinataires.