

Greber, Larissa & Roth, Murielle. (2021). Moyens numériques et littératie : éditorial. *Forumlecture suisse*, 3.

Moyens numériques et littératie

Le débat actuel sur la lecture et l'écriture numériques montre clairement que la nature particulière des textes numériques ne modifie pas seulement les habitudes de lecture et d'écriture basées sur les médias imprimés, mais exige également du lecteur et de la lectrice des compétences supplémentaires en littératie. Par exemple, le traitement de textes multimodaux et comportant des liens hypertexte demandent aux lecteur.trice.s non plus une lecture linéaire mais bien de combiner des informations textuelles provenant de l'image, de l'écrit et du son.

Le numérique modifie également la production traditionnelle de textes grâce aux possibilités techniques des appareils numériques qui peuvent par exemple soulager les processus d'écriture de premier niveau tels que l'écriture des mots et des phrases. L'utilisation d'un clavier, d'un écran tactile ainsi que de textes audio change la production textuelle. Ainsi, l'écriture numérique ouvre de nouvelles possibilités de coopération et de collaboration et permet d'examiner des genres de textes hybrides et des nouvelles formes de communication écrite.

Les articles proposés dans ce numéro 3/2021 de Forumlecture.ch touchent à plusieurs aspects de la lecture et de l'écriture numériques.

Florey et Mitrovic proposent une revue de littérature autour de l'album de littérature de jeunesse numérique et des enjeux didactiques qui y sont liés. Gregoire s'intéresse aux enjeux de la révision-correction numérique de textes monomodaux en contexte québécois. Peregrina et Blanc présente un projet d'enseignement des compétences informationnelles dans le cadre d'une bibliothèque scolaire.

Dans sa contribution, Philipp montre quelles stratégies utilisent les lecteur.trice.s pour évaluer de manière critique les documents et les déclarations disponibles sur Internet quant à leur crédibilité et leur exactitude. Sur la base de trois systèmes de rétroaction, Wagner et Lachner réfléchissent dans quelle mesure ce type de système informatisé peut apporter aux développement des compétences en écriture. Anskeit et Brandenburg présentent un parcours d'apprentissage numérique qui a été conçu dans le cadre d'une étude d'intervention portant sur les effets d'un entraînement régulier à la dactylographie sur la production de textes numériques par des élèves de l'école primaire. Nickel étudie la question de savoir à quels processus de compréhension font référence les questions du quiz de l'outil de promotion de la lecture "Antolin". Il analyse la complexité des séries de questions fréquemment utilisées pour les 3e et 4e années. Käser-Leisibach et Senndonnet un aperçu d'un séminaire de didactique universitaire au cours duquel les étudiant.e.s explorent les possibilités d'utiliser les médias numériques pour développer les compétences en littératie au début de la scolarité.

Larissa Greber et Murielle Roth