

	Caractéristiques du genre Récit de vie	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
1. Visée	Le récit de vie est un genre qui permet de raconter un ou plusieurs évènements de la vie réelle sélectionnés par un narrateur/une narratrice qui les a vécus personnellement (récit à la 1 ^{re} personne) ou non (récit à la 3 ^e personne), dans le but d'informer et/ou distraire l'auditoire. 1.1	L1 11-12 Compréhension et production de l'écrit *Connaissance des fonctions de l'écrit (lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer...) *Production d'écrit en écriture émergente et en dictée à l'adulte 4.1 7.3 *Compréhension de textes lus par l'enseignant *Reformulation (à l'aide de ses propres mots) d'un texte dans la perspective de clarifier sa compréhension *Création en groupe ou individuellement de textes avec l'aide de l'enseignant *Élaboration et utilisation de représentations graphiques pour lire et écrire (symboles, codes, images...) Compréhension d'un récit lu par l'adulte (carte postale, récit de vie, journal de bord...) Création en groupe ou individuellement, avec l'aide de l'adulte, d'un récit (récit de vie, carte postale...) 6.2 7.3	1.1 Saisir la visée d'un récit de vie lu ou entendu : présenter un ou plusieurs évènements de la vie réelle dans le but d'informer et/ou distraire l'auditoire.
2. Situation de communication	La ou les personnes qui relatent s'adressent à un public type qui ne connaît pas l'évènement ou les évènements faisant l'objet du récit. 2.1	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...comprend le sens global d'un texte narratif et situe les évènements 6.1	2.1 Prendre en compte le public visé pour adapter sa production (orale ou écrite).
3. Principes communicatifs	Le récit de vie est censé relater des évènements réels et il se distingue ainsi des récits fictionnels. 3.1	L1 13-14 Compréhension et production de l'oral *Découverte de mots nouveaux et d'expressions nouvelles Conversation à partir de situations vécues 3.1 5.1 Compréhension de récits, de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> repérage des personnages dans le cadre d'un récit repérage des évènements du récit 5.1 questionnement pour enrichir ses informations perception de la véracité des faits relatés (distinction entre réel et imaginaire) 3.1 5.1 6.2 Production de récits à partir de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> énonciation des évènements vécus par un enfant Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...repère les personnages et la suite des évènements dans un récit entendu 5.1 6.1 ...raconte une situation vécue en respectant la suite des évènements	3.1 Relater de manière fidèle l'évènement vécu.
4. Réalisation matérielle	4.1 Le récit de vie peut être réalisé selon diverses modalités : <ul style="list-style-type: none"> narration écrite : texte autonome, journal de classe, etc. ; narration orale, en présentiel ou enregistrée. Le récit de vie peut être complété de diverses manières : photos, vidéos, dessins...		4.1 Tenir compte des modalités de présentation possibles, orale ou écrite (dictée à l'adulte), et de l'usage possible de documents complémentaires (photos, objets, etc.) pour produire le récit de vie.
5. Contenu	Le récit de vie doit contenir un ou plusieurs faits vécus inattendus et/ou remarquables, qui méritent d'être relatés. 5.2 En particulier quand il est écrit à la 1 ^{re} personne, le récit de vie inclut fréquemment l'expression d'émotions ou d'appréciations par rapport à ce qui est relaté.		5.1 Percevoir la véracité des faits relatés (distinction entre réel et imaginaire). 5.2 Évaluer quels éléments du vécu « méritent » d'être relatés, en fonction des critères définis dans le contexte de la classe.

	Caractéristiques du genre Récit de vie	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
6. Structure	<p>Annonce du récit (thème de l'histoire, accroche, contexte, etc.).</p> <p>Éléments du schéma narratif : situation initiale, élément déclencheur, actions, résolution, situation finale.</p> <p>Chronologie des faits généralement respectée. 6.1 6.2</p> <p>Appréciation finale, évaluative, décrochée du cours de l'histoire (ex. : <i>ça a vraiment été une grande aventure</i>). 6.3</p>		<p>6.1 Identifier la chronologie des faits.</p> <p>6.2 Prendre en compte la chronologie des faits pour produire un récit de vie.</p> <p>6.3 Identifier les passages qui concernent l'appréciation des faits relatés.</p>
7. Textualisation / Langue	<p>Le récit de vie présente majoritairement des séquences narratives et peut également contenir des séquences descriptives.</p> <p>Usage de temps verbaux propres au récit : système du présent ou système du passé (passé composé/imparfait).</p> <p>Verbes d'action.</p> <p>Organisateurs temporels. 7.1</p> <p>Généralement, narration à la 1^{re} personne (<i>je, nous/on</i>).</p> <p>Paroles fréquemment rapportées indirectement.</p> <p>Vocabulaire contribuant à créer le climat du récit (suspense/tension, émotions, etc.).</p>		<p>7.1 Comprendre/utiliser quelques organisateurs temporels (<i>au début, ensuite, un jour, après, à la fin...</i>)</p> <p>7.2 Comprendre/utiliser des expressions décrivant des émotions ou des appréciations de l'évènement.</p> <p>7.3 Produire en dictée à l'adulte un récit de vie racontant un évènement inattendu de la vie de la classe, en tenant compte des éléments ci-dessus (7.1 et 7.2).</p>

8. Connaissances à propos du genre et terminologie – Propositions d'objectifs élève

- 8.1 Connaître la visée/la fonction communicative du récit de vie (présenter un ou plusieurs évènements de la vie réelle dans le but d'informer et/ou distraire l'auditoire).
- 8.2 Reconnaître le genre « récit de vie » parmi d'autres productions textuelles.
- 8.3 Connaître quelques caractéristiques définitives du genre « récit de vie » : évènement(s) vécu(s), intérêt des faits relatés.
- 8.4 Comprendre et utiliser les termes suivants permettant de parler du récit de vie : *histoire, récit, vrai*.
- 8.5 Comprendre en contexte les termes suivants permettant de parler du récit de vie : *évènement vécu, (in)habituel, réel*.