

TEXTE QUI TRANSMET DES SAVOIRS

LA PRÉSENTATION DE SOI (PS)

MD-MODÉLISATION 1^{re}-2^e (oral)

	Caractéristiques du genre Présentation de soi (PS)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
1. Visée	La présentation de soi est un genre <i>scolaire</i> qui permet de communiquer, à propos de soi-même, des informations « sélectionnées » en tenant compte du but de la présentation, du contexte et des connaissances et attentes des destinataires. 1.1 Les informations sélectionnées doivent permettre aux destinataires d'identifier/situer la personne qui se présente mais aussi, le plus souvent, de se forger une image – si possible positive – à son propos. 1.1	L1 13-14 — Compréhension et production de l'oral *Amélioration de l'élocution (<i>articulation, respiration, volume, débit...</i>) 7.2 *Utilisation de mots de grande fréquence en lien avec la vie de la classe 7.1 *Découverte de mots nouveaux et d'expressions nouvelles *Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ... comprend le sens général d'un énoncé lié à la vie familiale et/ou scolaire ... utilise un vocabulaire approprié au sujet et au contexte 7.1 Compréhension d'un thème présenté en classe (<i>objet, animal...</i>) : • restitution de quelques informations Présentation d'un sujet (<i>objet, animal...</i>) 7.1	1.1 Saisir la visée et les enjeux d'une présentation de soi entendue : présentation d'une personne par elle-même dans le but de fournir aux destinataires des informations permettant de l'identifier/la situer à travers des formulations qui en donnent généralement une image positive.
2. Situation de communication	Production orale, monologale/monogérée, en <i>je</i> . Énonciateur/énonciatrice unique, qui s'adresse à des publics pouvant être de différents types (camarades, correspondant-es). Importance de la prise en compte des connaissances préalables et des attentes (présümées) des destinataires. 2.1	Propositions de liens L1 13-14 — Le texte qui raconte Prise de parole devant la classe : oser s'exprimer. 7.2 L1 13-14 — Le texte qui relate 5.1 Compréhension de récits, de situations vécues : • repérage des personnages dans le cadre d'un récit • repérage des événements du récit • questionnement pour enrichir ses informations • perception de la véracité des faits relatés (distinction entre réel et imaginaire) Production de récits à partir de situations vécues : 7.1 • énonciation des événements vécus par un enfant 7.1	2.1 Faire des hypothèses à propos des connaissances préalables et des attentes des destinataires en vue d'une présentation de soi.
3. Principes communicatifs	L'énonciateur/énonciatrice est seul-e garant-e de la véracité des informations (principes d'honnêteté et de sincérité). Les destinataires s'intéressent à la personne qui se présente et lui font confiance quant à sa sincérité et son honnêteté.	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ... repère les personnages et la suite des événements dans un récit entendu 5.1 ... raconte une situation vécue en respectant la suite des événements 7.1	

	Caractéristiques du genre Présentation de soi (PS)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
4. Réalisation matérielle	Production (monologale)/compréhension orales. Appui éventuel sur des moyens audiovisuels, des photos, des objets que la personne qui se présente considère comme représentatifs d'elle-même et intéressants pour les destinataires. 4.1 5.3	FG — Choix et projets personnels FG 18 — Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... 7.1 CT — Collaboration : connaissance de soi – Se faire confiance. CT – Collaboration : prise en compte de l'autre – Reconnaître son appartenance à une collectivité. – Accueillir l'autre avec ses caractéristiques. 7.1	4.1 Éventuellement, choisir et élaborer des supports matériels (moyens audiovisuels, photos, objets « significatifs », etc.) à même de soutenir la présentation.
5. Contenu	5.1 5.2 Informations de divers types à propos de soi : <ul style="list-style-type: none"> • informations nécessaires, permettant l'identification ; • éventuelles autres informations imposées par des consignes ; • informations « choisies » par la personne qui se présente en fonction de la situation et de ce qu'elle souhaite fournir comme informations à propos d'elle-même. Ces informations s'inscrivent pour la plupart dans des catégories récurrentes, en partie définies culturellement : « état civil », activités, goûts, projets... 5.1 5.2 Certains supports matériels (photos, objets, etc.) sont également susceptibles de fournir des informations pertinentes à propos de la personne et peuvent illustrer, compléter voire remplacer les informations verbales. 5.3		5.1 Distinguer les différentes informations d'une présentation entendue selon leur statut (imposé, nécessaire, choisi) et selon leur fonction (identification, valorisation de soi...). 5.2 En vue d'une production, choisir/sélectionner les informations pertinentes permettant <ul style="list-style-type: none"> • d'être identifié-e clairement ; • d'être perçu-e positivement. 5.3 Le cas échéant, comprendre/établir (en production) le lien entre les supports matériels auxiliaires et le discours.
6. Structure	6.1 La structure d'une présentation de soi comporte généralement les parties suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • ouverture : salutations ; • informations « objectives », décrivant la situation et le vécu de la personne (nom, âge, éléments du parcours de vie, etc.) ; • informations souvent plus « subjectives », qui enrichissent l'image de la personne qui se présente ; • clôture éventuelle, brève. Les informations « objectives » et « subjectives » ne sont pas forcément ordonnées de manière stricte, mais elles s'inscrivent de manière cohérente dans les catégories de contenu retenues (ou imposées). 6.2		6.1 Respecter la structure de la présentation de soi : salutations, informations « objectives » et « subjectives », clôture. 6.2 Organiser/ordonner les informations en tenant compte des éventuelles catégories imposées (« état civil », goûts, projets, etc.) et/ou de l'importance qu'on souhaite leur donner.

	Caractéristiques du genre Présentation de soi (PS)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
7. Textualisation / Langue	<p>Formules de salutations et de clôture. Séquences descriptives (dont appréciations et projections). 7.1 Temps du discours. 7.1 Énonciation en <i>je</i>. 7.1 Verbes appréciatifs (<i>aimer, préférer...</i>) et énoncés exprimant une projection dans le futur (<i>j'aimerais, je voudrais...</i>). Formules permettant d'introduire les informations successives en les distinguant les unes des autres. 7.1</p>		<p>7.1 Communiquer oralement, à propos de soi-même, des informations « sélectionnées »</p> <ul style="list-style-type: none"> en tenant compte du but de la présentation (se faire connaître en tant que personne appartenant à un ou des groupes, pour s'intégrer dans un groupe, pour faire connaissance au sein d'un groupe...), des contraintes imposées (consignes), du contexte et des connaissances et attentes des destinataires ; en recourant aux temps du discours, en particulier : la 1^{re} personne du singulier à l'indicatif présent (<i>j'aime...</i>), au futur (<i>quand je serai grand, je...</i>) ou au conditionnel présent (<i>j'aimerais...</i>) et parfois aux temps du passé (système Passé composé/Imparfait) pour décrire certains événements vécus ; en utilisant des verbes appréciatifs et des expressions marquant des appréciations. <p>7.2 Prendre la parole oralement en respectant les normes d'une prise de parole publique et en soignant l'élocution.</p>

8. Connaissances à propos du genre et terminologie – Propositions d'objectifs élève

- 8.1** Connaître la visée/la fonction communicative de la présentation de soi (se présenter dans le but de fournir aux destinataires des informations permettant d'être identifié-e/situé-e tout en donnant généralement une image positive de soi-même).
- 8.2** Reconnaître le genre « présentation de soi » parmi d'autres productions textuelles.
- 8.3** Connaître quelques caractéristiques définitoires du genre « présentation de soi » : véracité présumée et pertinence des informations fournies, présence d'informations imposées et d'autres sélectionnées par la personne qui se présente, dimension culturelle des informations.
- 8.4** Comprendre et utiliser les termes suivants permettant de parler de la présentation de soi : *soi, présentation, se présenter, information, gout*.
- 8.5** Comprendre en contexte les termes suivants permettant de parler de la présentation de soi : *vécu, souhait, projets*.