

TEXTE QUI TRANSMET DES SAVOIRS

L'ARTICLE ENCYCLOPÉDIQUE (AE)

MD-MODÉLISATION 5^e-6^e (écrit)

	Caractéristiques du genre Article encyclopédique (AE)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
1. Visée	<p>L'article encyclopédique (AE) est un genre qui permet d'instruire en transmettant des savoirs portant sur une partie, explicitement délimitée, d'un domaine de l'activité humaine ou de la nature et reconnu comme vrais par les expert-es du domaine traité au moment de l'édition. 1.1 8.1</p> <p>L'AE constitue une partie d'un ensemble plus vaste – une encyclopédie – qui traite, de manière structurée et accessible à des non-spécialistes, l'ensemble de ce domaine de savoir (Encyclopédie des animaux, de la mer, etc.), voire l'ensemble du savoir (<i>Wikipedia, Encyclopædia Universalis</i>, etc.). 4.1</p>	<p>L1 21 Compréhension de l'écrit</p> <p>*Élaboration d'un projet de lecteur en tenant compte de l'horizon d'attente, d'une intention de lecture, du type de support, de l'origine du texte à lire, du genre abordé, des connaissances générales du lecteur 1.2</p> <p>*Adaptation du comportement de lecteur (<i>lecture intégrale, sélective...</i>) 1.2</p> <p>*Questionnement du texte, émission et vérification d'hypothèses en cours de lecture</p> <p>*Reformulation d'un passage du texte dans la perspective d'approfondir sa compréhension 5.5</p>	<p>1.1 Saisir la visée d'un AE : donner accès à des savoirs avérés portant sur un domaine de l'activité humaine ou de la nature.</p> <p>1.2 Définir (en l'explicitant) une intention de lecture (en fonction de ses connaissances préalables) ou d'écriture (en tenant compte des destinataires).</p>
2. Situation de communication	<p>Émetteur/émettrice possédant un statut d'expert-e (et/ou de médiateur/médiatrice synthétisant des savoirs issus de diverses sources). 2.1</p> <p>Destinataires non spécialistes du domaine et/ou désirant acquérir des connaissances supplémentaires. 2.2</p>	<p>*Résumé oral d'un texte ou d'une partie de texte pour en dégager le sens 5.5</p> <p>*Adaptation de la lecture en fonction du document et de la tâche demandée 1.2 6.6</p> <p>*Identification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de différents genres textuels 8.2 • de la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte) 2.2 	<p>2.1 Comprendre et, le cas échéant, endosser le statut/le rôle d'« expert-e » médiatisant des savoirs issus de diverses sources.</p> <p>2.2 Se représenter l'état des connaissances et les attentes des destinataires de l'AE (par exemple en imaginant les questions qu'elles/ils se posent).</p>
3. Principes communicatifs	<p>Les connaissances et informations figurant dans un AE sont supposées être objectives, vraies, socialement validées au moment de la publication. 3.1</p> <p>Afin de garantir l'objectivité, les sources sont généralement mentionnées. 3.1</p> <p>L'AE doit être le plus compréhensible/accessible possible pour les destinataires visés-es. 3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • de l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (<i>mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations...</i>) 4.2 6.1 6.2 • du sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte 5.4 <p>*Anticipation du contenu 1.1</p> <p>*Mise en relation des informations explicites et implicites du texte</p> <p>*Prise en compte des indices lexicaux, syntaxiques, orthographiques</p>	<p>3.1 Consulter différentes sources pour vérifier/garantir la validité des informations à transmettre.</p> <p>3.2 Viser à rendre le texte accessible aux destinataires.</p>

	Caractéristiques du genre Article encyclopédique (AE)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
4. Réalisation matérielle	<p>Document papier ou numérique inséré dans un ensemble plus vaste (une encyclopédie). 4.1</p> <p>Caractère composite et/ou multimodal de l'AE, qui articule du texte et des images, ainsi que, parfois, des audios ou des vidéos (dans les AE en ligne). 4.2 5.3</p> <p>Outre son insertion dans un ensemble (l'encyclopédie), l'AE propose des liens qui ouvrent le texte vers d'autres documents, devenus immédiatement consultables dans les AE en ligne et qui, tous ensemble, forment un réseau de savoirs.</p> <p>Vu son caractère composite, la mise en page des diverses composantes du document définit le « style » de l'AE, qui doit être adapté aux destinataires. 3.2</p>	<p>*Repérage des actes de paroles (<i>verbes, certaines marques de ponctuation...</i>) 7.2</p> <p>*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...lit un texte de manière autonome, en dégage le sens général et le reformule oralement 5.5</p> <p>...identifie le genre du texte lu, son but, l'émetteur et le destinataire, en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux 1.1 2.1 2.2 8.1 8.2</p> <p>...identifie le sujet traité et restitue tout ou partie des informations du texte (ordre chronologique ou logique) en faisant les inférences nécessaires 5.1 5.4</p> <p>...mobilise ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques pour comprendre un mot, une phrase ou un texte</p> <p>Identification :</p>	<p>4.1 Comprendre l'AE comme partie (au moins potentiellement) d'un ensemble plus vaste définissant un domaine de savoir.</p> <p>4.2 Comprendre que de nombreux AE actuels ont une structure composite et/ou multimodale.</p>
5. Contenu	<p>L'AE transmet des connaissances de diverses natures (explications, descriptions, définitions, etc.), reconnues comme vraies et couvrant divers aspects relatifs à un domaine de savoir. 5.1 5.6</p> <p>L'AE propose une organisation raisonnée du savoir (délimitation, fragmentation, hiérarchisation) et définit des types de contenus. 5.4 5.7</p> <p>Bien que faisant partie d'un ensemble plus vaste (l'encyclopédie), l'AE transmet des connaissances qui peuvent également être considérées de manière autonome, comme un tout en soi.</p> <p>L'AE peut contenir des renvois, hypertextuels ou non, à d'autres documents, supposant ainsi des savoirs complémentaires à ceux présents dans l'article.</p>	<ul style="list-style-type: none"> des différentes parties du texte, de son organisation et de son contenu 6.1 6.2 de la visée et du sujet du texte abordé 1.1 8.1 <p>Repérage des éléments spécifiques propres au genre (<i>légendes, renvois, schéma...</i>) 4.2</p> <p>Repérage des différentes informations en lien avec l'organisation du texte 5.1</p> <p>Établissement de liens entre les informations du texte et ses propres connaissances 5.2</p> <p>Prise en compte de l'objectivité des informations 3.1</p> <p>Repérage de définitions 5.1 7.2</p> <p>Identification d'exemplifications et de reformulations 5.1 7.2</p> <p>Repérage d'organiseurs propres au genre :</p> <ul style="list-style-type: none"> énumératifs (<i>premièrement, deuxièmement...</i>) chronologiques (<i>au printemps, trois semaines plus tard, au début de l'été...</i>) de cause (<i>car, parce que...</i>) et de conséquence (<i>c'est pourquoi...</i>) <p>Interprétation de groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (<i>selon le Professeur X, certains pensent que, il se peut que, il est certain que, il semblerait que...</i>)</p> <p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...identifie la visée et le sujet abordé et restitue les principales informations transmises 1.1 5.1 5.5 8.1</p>	<p>En compréhension</p> <p>5.1 Repérer et comprendre les informations fournies par un AE quelle que soit leur nature (descriptions, explications, définitions, exemplifications, etc.) et la forme sous laquelle elles sont présentées (textes, tableaux, images, audios, etc.).</p> <p>5.2 Mobiliser ses connaissances préalables et les confronter aux informations fournies par l'AE.</p> <p>5.3 Le cas échéant, relier les informations fournies par le texte aux images, graphiques, tableaux, vidéos, etc.</p> <p>5.4 Identifier les différents aspects du thème traité qui sont pris en compte dans l'article.</p> <p>5.5 Expliciter ce qu'on a appris.</p> <p>En vue de la production</p> <p>5.6 Délimiter la thématique, l'analyser [recherche et appui sur des sources] et chercher/sélectionner les informations pertinentes (en fonction du but de l'AE et des connaissances préalables supposées des destinataires) [en utilisant le copier-coller, en reformulant ou en prenant des notes].</p> <p>5.7 Organiser les informations retenues en différentes composantes des connaissances relatives au thème traité.</p> <p>→ Ces composantes constituent les <i>blocs</i> qui structurent l'article (délimitation, organisation et, parfois, hiérarchisation des contenus).</p> <p>5.8 Choisir un ou des modes de présentation (texte, tableau, image, etc.) pour chaque bloc.</p> <p>5.9 Reformuler le domaine de savoir traité sous forme de questions auxquelles l'AE doit répondre.</p>

	Caractéristiques du genre Article encyclopédique (AE)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
6. Structure	<p>La structure de l'AE, le plus souvent composite, est rigoureuse et raisonnée, suivant globalement un même modèle dans l'ensemble des articles constituant l'encyclopédie.</p> <p>Les contenus de l'AE sont organisés sous forme de blocs (parfois aussi appelés « rubriques ») correspondant aux diverses composantes de contenu retenues. 5.7 6.1 6.3</p> <p>L'AE est composé d'un titre général et de blocs qui peuvent être de trois types : blocs textuels ; blocs visuels (tableaux, graphiques, images, schémas, cartes, etc. et leur légende) ; blocs mixtes ou scripto-visuels (mêlant des éléments textuels et visuels). 5.8 6.1 7.3</p> <p>Les blocs sont souvent désignés au moyen de titres (parfois dénommés sous-titres ou intertitres). 6.2 6.5 7.8</p> <p>Certains blocs peuvent être mis en évidence, selon l'importance que l'on souhaite accorder aux divers contenus sélectionnés. 6.3</p> <p>La mise en page des blocs est travaillée de manière à rendre l'article à la fois compréhensible et agréable à lire. 3.2</p> <p>Selon sa longueur et, surtout, les conventions propres à l'encyclopédie concernée, l'AE peut ou non contenir un sommaire. 6.2 6.4</p> <p>L'AE contient fréquemment des renvois, hypertextuels ou non, à d'autres documents.</p> <p>Le caractère composite de l'AE et les renvois qu'il peut contenir induisent une approche non linéaire du « texte », à la fois pour la lecture et pour la production d'un AE. 6.6 7.1</p>	<p>L1 22 Production de l'écrit</p> <p>*Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte) 1.2 2.2</p> <p>*Respect du genre textuel demandé 1.1 8.3</p> <p>*Choix d'un support adéquat (<i>lettre, affiche, fiche signalétique, feuille...</i>)</p> <p>*Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (<i>recherche d'idées, d'informations, de mots-clés...</i>) 5.6</p> <p>*Organisation du texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte) 4.2 5.8 7.9</p> <p>7.9 *Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'utilisation d'un vocabulaire adéquat • la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects • l'utilisation d'organisateur verbaux (<i>temporels : le jour suivant...</i>) et non verbaux (<i>titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation...</i>) • l'utilisation de reprises pronominales et nominales 7.7 • l'utilisation adéquate des temps des verbes <p>*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...écrit un texte correspondant au genre travaillé, en s'appuyant sur un guide de production et en tenant compte des contraintes syntaxiques, orthographiques, lexicales et calligraphiques 7.9</p> <p>Recherche d'informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi 5.6</p> <p>Production d'un titre qui résume les informations du texte 7.8</p> <p>Respect de la mise en page d'un texte (documentaire ou encyclopédique) selon un modèle donné 4.2 5.8 7.9</p> <p>Écriture et organisation d'un texte qui transmet des savoirs (<i>ordre logique des idées, titre et sous-titres, disposition à bon escient de croquis, dessins, photos...</i>) 4.2 5.8 7.9</p> <p>Utilisation d'organisateur spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'énumération (<i>a, b, c / d'abord, ensuite...</i>) • chronologiques (<i>au printemps, trois semaines après, au début de l'été...</i>) • de cause (<i>car, parce que...</i>) • de conséquence (<i>c'est pourquoi, donc...</i>) 	<p>En compréhension :</p> <p>6.1 Identifier les différents blocs composant l'AE et comprendre leur statut/fonction au sein de l'article.</p> <p>6.2 Repérer les titres de l'AE, le cas échéant consulter le sommaire, et en déduire la structure de l'article.</p> <p>En vue de la production :</p> <p>6.3 Définir les différents blocs qu'on souhaite insérer dans l'AE [éventuellement en suivant un modèle donné].</p> <p>6.4 Établir un sommaire définissant la structure de l'article (à insérer ou non dans la version éditée de l'AE).</p> <p>6.5 Attribuer des titres aux différents blocs de l'AE.</p> <p>6.6 Se familiariser avec une approche non linéaire des AE.</p>
7. Textualisation / Langue	<p>En lien aux fonctions de l'AE, la textualisation vise avant tout à la clarté et à l'accessibilité pour un lecteur non spécialiste. 3.2</p> <p>L'AE se caractérise dès lors par</p> <ul style="list-style-type: none"> • un style plutôt neutre, « objectif » ; • un effacement fréquent de toute marque énonciative renvoyant à l'émetteur/émettrice ; • une fréquence élevée de définitions, reformulations et exemplifications permettant de lever les difficultés terminologiques ; 7.2 7.6 • des phrases plutôt courtes, évitant les structures trop complexes. <p>Cependant, l'AE se caractérise aussi par la grande variété des procédés textuels qu'il met en œuvre (<i>cf. infra</i>) et, surtout, par la non-linéarité du « texte ».</p> <p>Outre des définitions et reformulations, l'AE contient principalement des séquences textuelles descriptives et explicatives, parfois énumératives lorsqu'il s'agit de lister les caractéristiques d'un être</p>		<p>En compréhension :</p> <p>7.1 Pratiquer une lecture non linéaire, faite de va-et-vient entre les différents blocs et à l'intérieur des blocs mixtes. Repérer les indices qui lient les éléments textuels et visuels.</p> <p>7.2 Repérer des reformulations, exemplifications, explications et définitions permettant de clarifier le texte.</p> <p>En production :</p> <p>7.3 Produire un tableau/un graphique/un schéma à partir de données simples et en suivant un modèle.</p> <p>7.4 Produire des légendes en suivant un modèle.</p> <p>7.5 Lorsque cela semble judicieux, pertinent, transformer des schémas et tableaux en texte et vice-versa.</p> <p>7.6 Évaluer les termes difficiles qui méritent une explication, une reformulation, une exemplification ou une définition et mettre en œuvre ces procédés.</p> <p>7.7 Utiliser des reprises anaphoriques appropriées, en privilégiant la clarté à la variété.</p>

Caractéristiques du genre Article encyclopédique (AE)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
<p>vivant, d'un objet ou d'un processus. De ce fait, l'AE peut contenir des organisateurs textuels variés.</p> <p>L'AE recourt le plus souvent aux temps du discours, le présent (de vérité générale) en particulier.</p> <p>L'AE assure la cohésion et la progression textuelles au moyen de reprises anaphoriques appropriées, privilégiant la clarté à la variété.</p> <p>7.7</p> <p>Le vocabulaire est lié au domaine de savoir considéré. Il est précis, parfois technique, nécessitant alors une clarification (sous forme d'explication, de reformulation, de définition ou d'exemplification). 7.2</p> <p>7.6</p> <p>Les blocs qui constituent l'article peuvent être de différents types :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un texte délimité par un titre, par une typographie distincte et/ou par sa disposition spatiale (bloc textuel) ; 7.8 • un ou des éléments visuels (tableau, graphique, schéma, image, etc.), pouvant contenir un titre et/ou une légende (bloc visuel) ; 7.3 • un texte le plus souvent marqué par un titre et contenant un ou des éléments visuels qui lui sont clairement liés (bloc mixte, scripto-visuel). 7.3 7.4 7.8 <p>Le découpage en blocs et leur éventuelle mise en évidence sont marqués selon les cas par la typographie, les titres et la mise en espace dans la page, ces divers procédés pouvant souvent cohabiter. 7.1 7.9</p> <p>L'AE contient souvent des renvois à d'autres textes, généralement indiqués entre parenthèses (<i>voir...</i>, <i>cf. ...</i>) ou sous forme d'hyperliens dans les AE numériques.</p>	<p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...écrit un texte qui transmet des savoirs en l'organisant de manière structurée, sur la base de modèles travaillés 5.8 7.9</p> <p>Propositions de liens</p> <p>FG – MITIC</p> <p>Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (textes, présentations, dessins, musique...) jusqu'à la sauvegarde des documents 5.6</p> <p>Sensibilisation à l'origine d'une information (source, adresse Internet...) 3.1</p> <p>EN 23 — Utiliser des outils numériques pour réaliser des projets... 7.9</p> <p>Navigation et recherche dans le cadre d'un projet défini à partir de moteurs de recherche pour enfants 5.6</p>	<p>7.8 Créer des titres selon différents modèles (questions, phrases à construction particulière, etc.).</p> <p>7.9 Produire un AE en insérant les contenus dans des blocs distincts, en établissant des liens entre éléments visuels et textuels et en tenant compte des points 7.1 à 7.8.</p>

8. Connaissances à propos du genre et terminologie – Propositions d'objectifs élève

- 8.1** Connaître la visée/la fonction communicative de l'article encyclopédique (donner accès à des savoirs avérés portant sur un domaine de l'activité humaine ou de la nature).
- 8.2** Reconnaître le genre « article encyclopédique » parmi d'autres productions textuelles.
- 8.3** Connaître quelques caractéristiques définitoires du genre « article encyclopédique » : validité et reconnaissance sociale des savoirs présentés notamment liées à l'expertise des auteurs/autrices de l'article, caractère composite et/ou multimodal.
- 8.4** Comprendre et utiliser les termes suivants permettant de parler de l'article encyclopédique : *article encyclopédique, encyclopédie, reformuler/reformulation, bloc, tableau, graphique, schéma, légende.*
- 8.5** Comprendre en contexte les termes suivants permettant de parler de l'article encyclopédique : *source, renvoi, rubrique, catégorie, composante.*