

TEXTE QUI RÈGLE DES COMPORTEMENTS

LA MARCHÉ À SUIVRE D'UN BRICOLAGE (MSB)

MD-MODÉLISATION 1^{re}-2^e (oral)

	Caractéristiques du genre Marche à suivre d'un bricolage (MSB)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
1. Visée	La marche à suivre d'un bricolage (MSB) est un genre qui permet de guider les actions des destinataires dans l'élaboration d'un objet. 1.1	L1 11-12 Compréhension et production de l'écrit *Compréhension de textes lus par l'enseignant *Comparaison des informations données par l'image et par le texte 4.1	1.1 Saisir la visée d'une MSB entendue : guider, au moyen de consignes, les actions des destinataires dans l'élaboration d'un objet.
2. Situation de communication	La personne qui présente la marche à suivre endosse le rôle d'expert-e. 2.1 Les destinataires attendent un guidage. La personne qui présente et le(s) destinataire(s) ne sont pas nécessairement en présence.	Compréhension de consignes lues par l'adulte (<i>règles de vie, mode d'emploi, recette, règles du jeu, consignes...</i>) 5.1 Création en groupe ou individuellement, avec l'aide de l'adulte, de consignes pour agir (<i>recette, bricolage, règles de jeu...</i>) 7.2 Illustration des consignes (<i>images, dessins</i>) 4.1 Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...comprend et respecte des consignes 5.1	2.1 Reconnaître l'expertise de la personne qui présente la marche à suivre/assumer sa propre expertise dans la présentation d'une marche à suivre.
3. Principes communicatifs	L'émetteur/émettrice de la marche à suivre est disposé-e à transmettre son expertise. La/le destinataire reconnaît l'expertise de l'émetteur/émettrice pour élaborer le produit. La/le destinataire est prêt-e à suivre les indications pour obtenir le produit. 3.1	L1 13-14 Compréhension et production de l'oral *Découverte de mots nouveaux et d'expressions nouvelles 7.1 *Utilisation de mots de grande fréquence en lien avec la vie de la classe 7.1 *Amélioration de l'élocution (<i>articulation, respiration, volume, débit...</i>) 5.1 Compréhension de consignes pour agir (<i>recette, bricolage, jeu...</i>) : • respect des étapes d'exécution à l'aide de l'enseignant 5.2	3.1 Comprendre la relation qui lie émetteur/émettrice et destinataire.
4. Réalisation matérielle	Le support du genre peut être divers. • Support écrit. La marche à suivre se caractérise alors par sa dimension composite. Il peut arriver que le texte soit minimal. 4.1 • Support audiovisuel. La mise en scène joue alors un rôle important. Du texte écrit peut accompagner la présentation (par exemple, pour la liste du matériel). 4.1 Plus rarement, une MSB peut être présentée de manière orale, en présentiel.	Création de consignes pour agir (<i>recette, bricolage, jeu...</i>) : 7.2 7.3 7.4 • indication des étapes d'exécution 7.3 Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...comprend, en situation, l'essentiel d'une consigne 5.1	4.1 Prendre en compte le rôle des images (et/ou des gestes) pour montrer les actions et en marquer la nature séquentielle.

	Caractéristiques du genre Marche à suivre d'un bricolage (MSB)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
5. Contenu	<p>Contenu déterminé par la description des éléments permettant d'élaborer le produit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • annonce ou monstration du produit final attendu ; • énumération du matériel requis (outils, matériaux) et éventuellement explicitation de certaines conditions de réalisation et consignes de sécurité (p. ex : <i>Cette activité nécessite la présence d'un adulte</i>) ; 5.3 • étapes à respecter pour réussir l'élaboration du produit (<i>marche à suivre</i> proprement dite) ; 5.1 5.2 5.4 • éventuellement, des informations complémentaires (p.ex. : usages potentiels) et/ou consignes de sécurité. 		<p>5.1 Identifier et comprendre les consignes permettant d'exécuter une tâche.</p> <p>5.2 Identifier la chronologie des actions.</p> <p>5.3 Identifier les différents éléments nécessaires à l'élaboration du produit visé (matériel et actions).</p> <p>5.4 Planifier l'ordre des actions en vue de la production d'une marche à suivre.</p>
6. Structure	<p>La marche à suivre en tant que genre comporte parmi ses composantes structurelles une phase <i>marche à suivre</i> au sens strict, qui désigne spécifiquement les opérations à suivre pour réaliser le produit désiré (dans notre modèle cette seconde acception est notée en italique). 6.2</p> <p>6.1 La MSB est structurée par les éléments incontournables du contenu organisés en rubriques, à savoir la présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • du produit à réaliser ; • du matériel requis ; • des étapes à suivre (<i>marche à suivre</i> proprement dite). <p>Par ailleurs, il peut y avoir des informations complémentaires. Ces rubriques peuvent être distinguées plus ou moins fortement et présentées de différentes manières : sous forme textuelle écrite (liste, description), visuelle (images) ou audiovisuelle (paroles et gestes). Dans les marches à suivre écrites, les éléments paratextuels (photographies, dessins, schémas, etc.) peuvent illustrer les différentes rubriques susmentionnées ou parfois en tenir lieu. Dans les marches à suivre audiovisuelles, certaines rubriques peuvent (aussi) être données sous forme écrite (par exemple, la liste du matériel, les mesures). Dans les présentations audiovisuelles ou orales, la marche à suivre est encadrée par des séquences rituelles d'ouverture et de clôture et complétée, parfois, par des mises au point (<i>vous avez bien compris?</i>) qui, dans une présentation orale en présentiel, peuvent même conduire à des échanges entre la personne qui présente et les destinataires.</p>		<p>6.1 Repérer les différentes rubriques qui structurent la marche à suivre dans une présentation orale ou audiovisuelle.</p> <p>6.2 Identifier l'ordre des différentes étapes d'élaboration du produit visé dans le but de montrer sa compréhension ou de planifier la production.</p>

	Caractéristiques du genre Marché à suivre d'un bricolage (MSB)	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
7. Textualisation / Langue	<p>Séquences discursives injonctives (pour les instructions) et descriptives (pour d'éventuels commentaires mais aussi parfois pour une description des actions à accomplir).</p> <p>Dans une présentation écrite, emploi fréquent de l'infinitif ou de l'impératif, qui ont pour effet d'effacer l'émetteur/émettrice.</p> <p>Dans une présentation orale ou audiovisuelle, emploi de l'impératif, mais aussi de l'indicatif (avec les pronoms <i>je</i> et <i>tu/vous</i>) avec une valeur injonctive ou descriptive. 7.2</p> <p>Emploi d'un vocabulaire spécialisé : lexique concernant le matériel (ex. : tissu, papier, feutre, etc.) et ses caractéristiques (formes, couleurs et grandeurs), les outils (ex. : ciseaux, poinçon, etc.) et les actions (ex. : plier, coller, couper, percer, fixer, découper, colorer, etc.). 7.1</p> <p>Présence de marques d'organisation, qui peuvent être linguistiques (organiseurs énumératifs – pour le matériel – et chronologiques – pour les actions) ou typographiques (tiret, chiffre, lettre, etc.). 7.4</p> <p>Présence éventuelle de titres annonçant les rubriques de contenu.</p>		<p>7.1 Comprendre et utiliser le vocabulaire technique concernant les actions (<i>plier, couper</i>, etc.) ainsi que le matériel et ses caractéristiques (formes, couleurs et grandeur).</p> <p>7.2 Produire oralement des consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> en employant des verbes d'action en suivant un modèle quant aux temps du discours utilisés (soit impératif, soit indicatif) ; en reliant les verbes d'action, le matériel et les objets en cours d'élaboration. <p>7.3 Formuler et ordonner les étapes à respecter pour réussir l'élaboration d'un objet.</p> <p>7.4 Utiliser des organisateurs chronologiques (<i>d'abord, ensuite, puis, après, pour finir</i>) pour marquer l'ordre des étapes.</p> <p>7.5 Exercer la coordination geste-action et parole dans le cas d'une présentation orale ou audiovisuelle.</p>

8. Connaissances à propos du genre et terminologie – Propositions d'objectifs élève

- 8.1 Connaître la visée/la fonction communicative de la marche à suivre (guider les actions des destinataires dans l'élaboration d'un objet).
- 8.2 Reconnaître le genre « marche à suivre » parmi d'autres productions textuelles.
- 8.3 Connaître quelques caractéristiques définitives du genre « marche à suivre » : présence de consignes, étapes présentées chronologiquement, mention du matériel.
- 8.4 Comprendre et utiliser les termes suivants permettant de parler de la marche à suivre : *marche à suivre, guider, consigne, matériel, bricolage, action*.
- 8.5 Comprendre en contexte les termes suivants permettant de parler de la marche à suivre : *illustration, étape, ordre, but/résultat*.