

Vers une modélisation didactique des genres de textes

Jean-François De Pietro, Virginie Conti et Verónica Sánchez Abchi
(Institut de recherche et de documentation pédagogique – IRDP)

La théorie des genres de textes (ou, pour d'autres, des genres de discours) a été développée depuis longtemps dans le domaine de la littérature, conduisant à des listes exhaustives mais hétéroclites de genres littéraires distincts (voir synthèse chez Denizot, 2005). Depuis une quarantaine d'années, cette notion a également été traitée dans le domaine de la linguistique, à travers la linguistique textuelle et du discours (Bakhtine, 1984; Bronckart, 1997; Maingueneau, 2007) voire de l'ethnographie de la communication (Hymes, 1980), en prenant alors également en compte des genres sociaux. Enfin, avec le tournant communicatif pris dans les années 1990 par l'enseignement de la langue de scolarisation et la nécessité dès lors de former les élèves à produire et comprendre des textes de genres divers, littéraires ou sociaux, des activités ont été développées qui prenaient précisément appui sur la notion de genre (Dolz, Noverraz & Schneuwly, 2001; Lafontaine, 2011; etc.).

Dans ce contexte, la nécessité de formaliser, homogénéiser (en partie au moins) et, surtout, opérationnaliser la manière d'appréhender l'immense diversité des textes a conduit à l'élaboration de modélisations didactiques de différents genres textuels et à une réflexion sur la notion même de genre textuel (Sales Cordeiro & Vrydaghs, 2016). Les modèles didactiques des genres décrivent les caractéristiques linguistiques et communicatives de ces genres et s'efforcent de définir, parmi ces caractéristiques, celles qui semblent « enseignables », en fonction des potentialités d'apprentissage des élèves et des contraintes imposées par le contexte scolaire. Diverses modélisations ont ainsi été développées (voir par exemple De Pietro & Schneuwly, 2003; Dolz & Gagnon, 2008; Chartrand, & Émery-Bruneau, 2013).

Récemment, dans le cadre de l'élaboration de nouveaux manuels pour l'enseignement du français en Suisse romande, l'IRDP a été sollicité afin de proposer des modèles didactiques des genres choisis pour être intégrés dans les ouvrages de la nouvelle collection. Cela nous a conduits à reprendre quelques-uns des modèles existants et à les adapter à notre projet. C'est ce travail – en cours – que nous souhaitons discuter lors de cette journée. Nous présenterons notre conception du modèle et les catégories d'analyse que nous avons retenues, que nous illustrerons au moyen de quelques exemples.

L'intérêt d'un tel travail réside selon nous dans la nécessité de concilier les approches et descriptions linguistiques et littéraires des genres avec l'exigence d'une didactisation, d'une transposition dans le contexte de l'enseignement/apprentissage. C'est d'une grande importance pour la didactique, mais cela intéresse également la linguistique en invitant à une réflexion sur la manière d'appréhender de manière systématique la diversité des textes.

Références

- Adam, J.-M. (2005) *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Armand Colin, col. Cursus.
- Bakhtine, M. (1984). *Esthétique de la création verbale*. Paris : Gallimard.
- Bronckart, J.-P. (1997). *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif*. Paris : Delachaux et Niestlé.
- Chartrand, S. G., & Émery-Bruneau, J. (2013). *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français* [ressource électronique].
- Denizot, N. (2005). Classements en genres et autres classifications textuelles. *Recherches*, 42, 37-61.
- De Pietro, J. F., & Schneuwly, B. (2003). Le modèle didactique du genre: un concept de l'ingénierie didactique. *Recherches en didactiques. Les Cahiers Théodile*, 3, 27-52.
- Dolz, J., & Gagnon, R. (2008). Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, 137-138, 179-198.
- Dolz, J., Noverraz, M., & Schneuwly, B. (2001). *S'exprimer en français : Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit*. Bruxelles : De Boeck / COROME (4 volumes).
- Hymes, D. (1980). Modèles pour l'interaction du langage et de la vie sociale. *ELA*, 1, 127-153 [version originale : 1972].
- Lafontaine, L. (2011). *Activités de production et de compréhension orales. Présentation de genres oraux et exploitation de documents sonores*. Montréal : Chenelière.
- Maingueneau, D. (2007). Genres de discours et modes de généricité. *Le français aujourd'hui*, 4, 29-35.
- Sales Cordeiro, G., & Vrydaghs, D. (2016). Statuts des genres en didactique du français : Recherche, formation et pratiques enseignantes (Recherches en didactique du français 7). Namur : Presses universitaires de Namur.