

Belles petites voix dans *Brouhaha*

L'émission *Brouhaha* s'est taillé un joli succès à la faveur du semi-confinement. L'expérience se poursuit chaque mercredi entre 16h et 16h30 sur RTS La 1ère. La journaliste et animatrice Anouck Merz et l'auteure Christine Pompéï font appel à l'imaginaire des 5-12 ans, tout en glissant des connaissances sur des sujets variés. Comment naît l'amitié? Pourquoi fait-on des cauchemars? C'est quoi la honte?

Valérie n'a pas hésité: au printemps, cette enseignante chaux-de-fonnière a inclus *Brouhaha* parmi les ressources numériques proposées à ses élèves de 4H. Chaque émission figurait sur la plateforme à disposition des enfants, à côté des devoirs journaliers. Une récréation très appréciée par les familles, comme du reste à l'antenne dans le créneau idéal 13h-13h30.

Le concept de *Brouhaha* a été ficelé en deux jours par les productrices de l'émission *Vacarme*, Véronique Marti et Laurence Difélix. La première avait en projet la réalisation d'un podcast destiné aux enfants. Comme il n'était plus possible d'effectuer des reportages de terrain, *Brouhaha* a pris le relais.

Au vu du succès rencontré (plus de 1300 enfants ont pris part aux 54 épisodes de la première saison), *Brouhaha* revient. L'émission est diffusée chaque mercredi, dans un créneau horaire plus ingrat, mais précédée d'un podcast natif mis en ligne le dimanche. Également journaliste et animatrice pour *Altitudes*, Anouck Merz dresse ses antennes à chaque fois qu'elle est entourée d'enfants. À quoi s'intéressent-ils? Si les thèmes des oiseaux et de la

gourmandise ont rencontré un formidable écho, l'animatrice de *Brouhaha* veille à panacher légèreté et gravité, autour de la fameuse *Histoire de Millie D.* qui ponctue chaque émission. On parle aussi bien de la guerre que des pierres précieuses, du temps qui passe que du désir d'être grand-e...



À gauche Anouck Merz, à droite Christine Pompéï.

Anouck Merz entend préserver la magie de la spontanéité enfantine («À quoi ressemble Dieu et... est-ce qu'il a un chat?») et l'égalité entre les intervenant-es. Pour ne pas surplomber en qualité studio, les voix des expert-es invité-es passent aussi par le téléphone. On n'avait plus entendu de tels échanges sur La 1ère depuis 2012, quand l'émission *Les Zèbres* a pris fin...

Auteure des *Enquêtes de Maëlys*, Christine Pompéï doit parfois relever des défis lancés par les enfants lorsqu'elle rédige *l'Histoire de Millie D.* (comme celui de n'écrire qu'en rimes!): «J'ai une grande liberté, à condition que ce soit ancré en Suisse.» Magie de la radio: les enfants envoient des dessins de la fée Millie D... qu'ils n'ont jamais vue nulle part. Enfin, plus pour longtemps: un recueil de douze histoires diffusées dans l'émission sortira en librairie pour les Fêtes.

Du lundi au samedi sur RTS La 1ère et sur www.rts.ch/play/radio/emission/brouhaha?id=11340174

Les enfants envoient leurs messages vocaux par WhatsApp au 079 610 16 22.