

## «À tout âge»: juniors et seniors réunis devant la caméra

Elles sont trop rares, les occasions de mettre en présence des enfants et des retraité-es qui n'appartiennent pas au même cercle familial! Parce qu'elle propose de rafraichissants regards croisés, la plateforme «À tout âge» peut servir de tremplin pour des activités pédagogiques inédites.

De 2016 à 2019, le club de cinéma pour enfants La Lanterne Magique a mis sur pied des ateliers intergénérationnels



au festival Visions du Réel de Nyon, avec l'association Terrain Vague, Pro Senectute Vaud et le soutien de la Fondation Leenards. Il est en résultat quatre courts métrages de moins d'un quart d'heure chacun, réalisés par les cinéastes Marie-Eve Hildbrand et Andreas Fontanna. Ces petits bijoux n'ont rien d'une banale captation à usage des participant-es et de leurs familles. Ils mettent en valeur des moments d'échange précieux, aussi spontanés que profonds, en ouvrant des fenêtres vers l'imaginaire, par la grâce du langage cinématographique. Aujourd'hui, ces films sont consultables sur une plateforme libre d'accès, associés à des bonus et à des dossiers pédagogiques. *2 fois 2 yeux* permet à des enfants et à des ainé-es de partager leurs premiers souvenirs de cinéma et les émotions vécues devant le grand écran. *On s'accorde* explore la relation des un-es et des autres à la musique. *Vivement les vacances* est d'abord une invitation à fermer les yeux et à se concentrer sur les sons qui donnent envie de prendre

le large. C'est aussi l'occasion de faire la liste de ce qu'il est important d'emporter avec soi. De s'interroger sur les images qu'on prend en vacances et aux rencontres qu'on y fait. *C'est ma chambre* permet d'approcher, de manière pudique, l'espace à soi, ce qui peut y entrer et ce qui reste à la porte...

Chaque film est surprenant, tant dans son dispositif que dans les propos retenus au montage. Aucun ne cherche à forcer l'émotion, ni à illustrer un prétendu «fossé des générations». La justesse du ton donne toute latitude pour prolonger l'échange en classe, soit par des discussions, une réflexion sur les images, ou des activités concrètes (par exemple: dessiner sa valise lors du départ en vacances). Cette collection donne toute sa valeur à ce «cinéma du réel» qui n'est pas le genre le plus fréquent dans les grilles des programmes jeunesse.

[www.lanterne-magique.org/a-tout-age/](http://www.lanterne-magique.org/a-tout-age/)

## Demain? Le futur vu par les 12-26 ans

Bien avant la pandémie de COVID-19, les organisateurs de REFLEX avaient proposé aux moins de 26 ans de mettre en scène leur vision du futur. L'édition 2020 du Festival romand du cinéma des écoles et de la jeunesse n'a pas pu projeter les films sur grand écran, en avril. Mais la sélection complète des courts métrages soumis au jury est accessible en ligne sur <https://festivalreflex.ch/> et elle vaut le détour.

Si les grèves pour le climat et la personnalité de Greta Thunberg ont inspiré bien des participant-es, plusieurs films proposent, en trois minutes chrono, une approche moins convenue que les rappels à moins consommer et à mieux recycler les déchets. En témoigne par exemple l'ambitieux et magnifique *À toi*, un court métrage qui célèbre les beautés de nos hivers qui, demain, se seront peut-être évanouies.