

## **Orthographe**

Orthographe avec "f" ou orthographe avec "ph" ? Les personnes sensibles à la langue ont généralement une opinion bien arrêtée sur la manière d'écrire ce mot en français. Pour certains, la variation – même minime – n'est pas possible, car elle éloigne le mot de son origine grecque. D'autres personnes n'ont pas vraiment d'avis sur la question mais risquent tout de même de ne pas vouloir que "oignon " s'écrive "ognon". Au-delà des considérations individuelles, le questionnement touche aussi bien à la politique linguistique qu'aux normes qui règlent la manière d'écrire dans une langue et qui rendent les textes accessibles aux lecteurs.

Les contributions de ce numéro s'intéressent donc à la thématique de l'orthographe sous différents angles qui vont de l'enseignement systématique de la langue, à des questions culturelles, conceptuelles, théoriques, didactiques et pratiques, jusqu'aux liens entre certains aspects de ces différentes dimensions.

Dans une perspective communicative de la langue et un contexte de variations linguistiques, la didactique des langues s'intéresse aux différentes situations de communication dans lesquelles les personnes apprennent et utilisent la langue. Elle cherche à développer des démarches d'enseignement qui permettent aux élèves non seulement de s'approprier les règles de l'orthographe mais qui leur soient aussi utiles, plus globalement, pour écrire des textes et les corriger.

De plus, l'orthographe peut être un sujet intéressant de réflexion linguistique en soi – une des composantes de la compétence orthographique. Comment les compétences en orthographe – la capacité d'écrire, de corriger et de mettre en œuvre les bonnes stratégies – sont-elles conçues aujourd'hui? De quelle manière sont-elles enseignable et évaluables? Quelles sont les pratiques qui s'avèrent les plus efficaces? Quelles sont les pratiques concrètes des enseignants?

Esther Wiesner et Murielle Roth