

## **Didactiques de la lecture et de la littérature, et nouveaux plans d'études**

Ces dix dernières années, le système éducatif suisse a connu d'importants changements, notamment avec l'arrivée de nouveaux curriculums d'enseignement apprentissage. Dans le Plan d'études romand (PER) et le Lehrplan 21, la littérature est devenue un axe ou un domaine de compétence, appelé "Accès à la littérature" ou "Literatur im Fokus". Ce choix a eu deux conséquences ; celle de faire une place dès les premières années de la scolarisation à la littérature et celle de la placer au centre d'intérêts communs et scolaires rejoignant la lecture. Les deux domaines ont dès lors développé leurs propres questions : celle du choix des textes à enseigner dans les cours de lecture et de littérature, celle se préoccupant des apprenants ou des enseignants en regard de l'acquisition et de la transmission des compétences littéraires. Ainsi, les didactiques actuelles de la lecture et de la littérature se situent dans un champ de tension entre les objets qui les constituent, leurs rapports aux lecteurs et les compétences et connaissances à développer. Dans ce contexte, les tâches d'apprentissage et d'évaluation deviennent également de plus en plus importantes dans l'enseignement de la lecture et de la littérature. Le numéro 3/2018 de *Forumlecture* aborde ces différentes perspectives sur les didactiques de la lecture et de la littérature.

Les contributions du domaine de la recherche s'intéressent : 1) à la place de la littérature dans les plans d'études, les manuels scolaires et l'enseignement (Giusti, Tinembart); 2) au lien entre la compréhension de la lecture et l'éducation littéraire (TAMoLi, Böhme et al.); 3) au caractère mesurable des compétences littéraires (Krelle); 4) aux résultats actuels des recherches en didactique de la littérature (Heins); 5) aux pratiques d'enseignement de la lecture et aux besoins des élèves (Bishop) ; 6) à l'enseignement de la compréhension en lecture à partir de la littérature de jeunesse par l'usage d'un instrument « la contextualisation » (Ronveaux).

Dans les contributions pratiques, certaines illustrent à quel point l'enseignement de la littérature est pris entre des compétences mesurables et des tâches concrètes (Prusse, Williams). D'autres présentent des pistes didactiques pour d'une part former des sujets lecteurs de poésie (St-Onge), et d'autre part pour travailler la lecture-littéraire (Florey-Depallens). Ce numéro est complété par un article sur les différents modèles de compréhension de la lecture (Philipp).

Murielle Roth et Dorothee Hesse