

Georges, Christian. (2018). Revenez sur l'actualité du mois écoulé avec RTSdécouverte !. *Educateur*, 5, 20.

# Revenez sur l'actualité du mois écoulé avec RTSdécouverte!

Comment parler de l'actualité en classe avec des adolescents? À chaud? Avec du recul? Le site RTSdécouverte propose un intéressant compromis. Chaque mois, une rétrospective propose un coup de projecteur sur deux événements marquants.

Christian Georges

De jeunes Neuchâtelois en avaient récemment fait la demande auprès des politiciens de leur canton: il faudrait parler davantage de l'actualité à l'École! Comment combler cette attente? Surtout quand les uns et les autres n'ont pas les mêmes références, les mêmes usages médiatiques, les mêmes connaissances factuelles. Imprimer un article de journal ou de site web pour le commenter en classe? «Mes étudiants de 16 à 20 ans ne comprennent pas un article du *Temps* si je ne suis pas là pour le leur expliquer», prétendait l'an dernier un enseignant de culture générale interrogé par le magazine *Édito*.

Sous le label Iconomix, la Banque nationale a longtemps proposé aux enseignants du secondaire II une rétrospective du mois, qui permettait d'aborder l'actualité politique et économique. Le site RTSdécouverte a repris le flambeau de cette prestation. Avec l'ambition d'intéresser aussi les enseignants du secondaire I (c'est du reste l'une d'elles, active dans le canton de Vaud, qui rédige les documents de ces rétrospectives mensuelles).

Chaque mois, deux événements sont résumés en une douzaine de lignes. Un thème de débat est proposé en



lien avec cet événement. Et deux questions sont posées aux élèves dans une fiche téléchargeable (les enseignants disposent d'un corrigé, enrichi de références utiles). Les six thèmes abordés au premier trimestre? Le forum de Davos, la crise à l'Agence télégraphique suisse, la fusillade de Parkland en Floride, les Jeux olympiques en Corée, la votation No Billag, Facebook et le scandale Cambridge Analytica.

Sans céder à la vulgarisation excessive, l'approche proposée permet d'aller du plus simple au plus complexe. Qu'est-ce qu'un service public? Le Valais doit-il organiser les Jeux olympiques en 2026? En apportant un éclairage factuel et équilibré, nourri de références transparentes, les documents de RTSdécouverte offrent un support de choix à une réflexion sur l'actualité qui peine souvent à s'articuler en classe.

[www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/la-retrospective-du-mois/](http://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/la-retrospective-du-mois/)

## Partager son expérience

Aujourd'hui retraitée de l'enseignement secondaire à Genève, Suzanne Tanner Béguelin a consacré une bonne partie de sa vie professionnelle à l'enseignement de l'image et des médias. Elle a participé à la fondation des Journées d'Études Cinématographiques pour les élèves, proposé avec succès une option complémentaire en histoire du cinéma qui existe dans plusieurs collèges à Genève, animé des ciné-clubs scolaires, formé des collègues au septième art et à sa médiation.

Elle publie aujourd'hui *L'expérience du spectateur au cinéma* (Éditions L'Harmattan, collection Champs visuels). Par le biais d'analyses portant sur

de nombreux films, ce livre s'interroge sur la part du spectateur. Comme certains personnages évoluant dans les films par un jeu d'identifications et de projections mentales. Il est plongé dans des espaces et des temps multiples. Il pénètre dans le tissu du film, dans la subjectivité des personnages. Ses émotions surgissent au fil des situations, portées par les mouvements visuels et sonores. Dans ses divers aspects, la spécificité de l'expérience du spectateur au cinéma est mise en lumière. Un ouvrage à faire figurer dans toute médiathèque digne de ce nom!

