

► Donner à voir, apprendre à regarder

Je proposerais d'organiser systématiquement des expositions de photo dans les établissements scolaires. Pourquoi pas une par semestre? Ces photos, les élèves en seraient tour à tour les auteurs, les spectateurs et les commentateurs.

Le dispositif pourrait être le suivant: une classe reçoit la responsabilité de réaliser un reportage photo sur un thème donné (la complexité de celui-ci varierait en fonction de l'âge et de la maturité des élèves); la classe réfléchirait à différents moyens de prendre des vues originales, inédites, insolites; si nécessaire, un intervenant extérieur viendrait dispenser des conseils techniques pour réussir les clichés (en montrant une sélection de photos prises par des professionnels et en mettant l'accent sur ce qui fait leur qualité, comme le cadrage, la composition, la profondeur de champ); après le reportage, les élèves examineraient leur récolte d'un œil critique et définiraient les clichés méritant de figurer dans l'exposition, en fonction du nombre d'emplacements.

Les parents et toute l'équipe pédagogique de l'établissement seraient invités au vernissage. L'enseignant-e ou un-e représentant-e de la classe expliquerait la démarche suivie. Les «reporters» commenteraient ce qu'ils ont appris de la «fabrique de l'image». Les semaines suivantes, chaque classe de l'établissement prendrait le temps de voir l'exposition. Les visiteurs auraient à disposition un document comportant les légendes associées à chaque photo: ces légendes auraient été rédigées par les «reporters»; elles comporteraient toutes au moins une information qui n'est pas présente dans l'image. Les visiteurs seraient invités à commenter l'exposition sur un livre d'or ou sur un blog photo dédié, voire encore sur la plateforme multimédia notrehistoire.ch.

Christian Georges,
Collaborateur scientifique CIIP,
responsable du site d'éducation
aux médias
www.e-media.ch

