

Georges, Christian. (2016). Lire Délire, de la page aux images. *Educateur*, 3, 20.

Lire Délire, de la page aux images

Comment des élèves en fin d'école obligatoire traduisent-ils en images les romans en lice pour le Prix RTS littérature ados 2016? C'est ce que donne à voir l'émission *Lire Délire* sur RTS Deux, jusqu'au 20 avril. Nos suggestions pédagogiques d'exploitation des livres en classe.

> #Bleue

Un roman de Florence Hinkel (Editions Syros), vu par la classe de Chantal Constantin (CO de Pérolles à Fribourg). **Émission diffusée le 9 mars à 14h05.**

Le pitch: Depuis la création de la Cellule d'Éradication de la Douleur émotionnelle, la souffrance psychologique n'a plus cours. Il suffit de se faire oblitérer et on ressort comme neuf...

Suggestion pédagogique: Rechercher les passages dans le roman où la liberté d'expression, ou la manipulation par les médias, est au centre des discussions.

> Un monde sauvage

Un roman de Xavier-Laurent Petit (Éditions L'École des loisirs), vu par la classe de Jean Prétôt (École secondaire de la Haute-Sorne à Bassecourt). **Émission diffusée le 16 mars à 14h10.**

Le pitch: Quelques empreintes dans la neige de la taïga russe, une carcasse de daim abandonnée: Felitsa et sa mère garde-forestière comprennent en un éclair qu'elles ont affaire à une tigresse...

Suggestion pédagogique: Passer en revue les différents personnages du roman et effectuer un travail de caractérisation, en essayant de retrouver des portraits physiques et de rédiger des portraits psychologiques.

> Les rêves rouges

Un roman de Jean-François Chabas (Éditions Gallimard jeunesse), vu par la classe de Sylvie Kuenzi (Collège du Châtelet à Bienne). **Émission diffusée le 23 mars à 14h10.**

Le pitch: Comme tous les indiens, Lachlan et sa mère croient à la légende du serpent mangeur d'homme qui se cache dans les eaux du lac Okanagan, à l'ouest du Canada...

Suggestion pédagogique: Effectuer et synthétiser une recherche documentaire pour identifier les souffrances qu'endurent les natifs d'Amérique du Nord de nos jours. Essayer de définir en quoi la société canadienne serait raciste.

> Le bureau des objets perdus

Un roman de Catherine Grive (Editions du Rouergue), vu par la classe d'Anne-Sophie Godel (CO des Voirets à Grand-Lancy). **Émission diffusée le 30 mars à 14h10.**

Le pitch: Une fille qui perd tout, tout le temps, égare le blouson de cuir qui lui donnait force et confiance en elle...

Suggestion pédagogique: Détailler par quels procédés l'auteure procède à une anthropomorphisation du blouson (fiche élèves fournie).

> Celle qui sentait venir l'orage

Un roman d'Yves Grevet (Editions Syros), vu par la classe de Pamela Monnet (CO de la Tuilerie à Saint-Maurice). **Émission diffusée le 6 avril à 14h10.**

Le pitch: Au XIXe siècle en Italie, une jeune orpheline accepte de se laisser éduquer et examiner par un étrange médecin...

Suggestion pédagogique: Se demander pourquoi l'auteur a choisi la forme du journal intime pour faire passer des informations et définir si celles-ci nous sont apportées dans l'ordre chronologique.

> Douze ans, sept mois et onze jours

Un roman de Lorris Murail (Éditions Pocket jeunesse), vu par la classe de Romain Bérard (Collège du Pontet à Ecublens). **Émission diffusée le 13 avril à 14h10.**

Le pitch: Une cabane perdue dans les forêts du Maine. C'est là que Walden est abandonné par son père. Le garçon va devoir se débrouiller pour survivre dans les bois...

Suggestion pédagogique: Analyser les figures de style (comparaison et métaphore en particulier).

> La fille qui avait deux ombres

Un roman de Sigrid Baffert (Éditions L'École des loisirs), vu par la classe de Simone Hovorka (Collège des Cerisiers à Gorgier). **Émission diffusée le 20 avril à 14h10.**

Le pitch: Il se passe des choses étranges dans la maison d'Elisa, meubles déplacés, baignoire remplie d'eau pendant la nuit... Et une grand-mère qui ne trouve rien de mieux à faire que prendre rendez-vous chez un chirurgien esthétique pour changer de tête!

Suggestion pédagogique: Faire rédiger un petit texte sur le tableau de Klimt *Les trois âges de la femme*, comme l'héroïne du roman a dû le faire.

Voir et revoir les émissions: www.liredelire.ch

Fiches pédagogiques sur les livres: www.e-media.ch/prixrtsados/2016