

Anne Bourgoz Froidevaux

Rédactrice

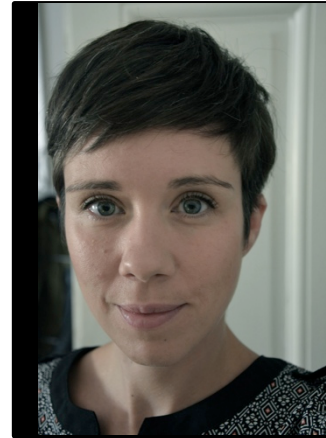
Médiatrice culturelle

Historienne de l'art

Par **e-mail**: anne.bourgoz@lilo.org

Sur www.linkedin.com/in/anne-bourgoz-froidevaux

Sur www.irdp.ch/institut/anne-bourgoz



Etudiants dans l'exposition d'Alexander Odermatt, *System research # 2 Intimacy*, Journées photographiques de Bienne 2009

Curriculum vitae

Compétences

Gestion de projet

Conception et coordination de projet, gestion d'équipe, programmation, recherche de fonds, gestion de budget, recherche de partenariats, communication et relations publiques, évaluation...

Médiation culturelle et scientifique

Elaboration et mise en place de stratégies et de concepts de médiation culturelle, vulgarisation de savoirs scientifiques, conception d'activités pédagogiques, de cours/formations, création de stands et d'expositions, gestion de groupe, animation, enseignement, évaluation de dispositifs culturels et pédagogiques...

Rédaction et publication

Rédaction d'articles, interviews et autres textes, coordination de publication, édition et relecture, traduction et adaptation de textes d'allemand et d'anglais en français...

Formation

- 2012-2013 *Certificate of advanced studies*
Université de Genève : **Diplôme "Techniques de la communication écrite"**
- 2005-2013 *Formation continue*
Mediamus et ICOM Suisse-AMS : **Journées de formation en médiation culturelle et en muséologie**
- 2009 *Formation continue*
Université de Neuchâtel : **Promouvoir une institution culturelle : marketing, sponsoring, relations publiques**
- 2009 *Formation continue*
Université populaire de Lausanne : **Adobe InDesign**
- 2007-2008 *Formation continue*
ICOM Suisse-AMS : **Cours de base en muséologie**
- 2006-2007 *Formation continue*
Ecole-Club Migros, Fribourg : **Formateur d'adultes, FSEA 1**
- 1996-2004 *Licence ès Lettres*
Faculté des Lettres, Université de Neuchâtel : **Histoire de l'art, anglais et français**
Mémoire en histoire de l'art : « **Pédagogie muséale : protocole pour des activités pédagogiques pour les enfants dans les musées d'art** »

Expérience professionnelle

- 2009 - ... *Journaliste scientifique*
Institut de recherche et de documentation pédagogique (IRDP), Neuchâtel
- **Coordination de projet** : responsable organisation du 50^e anniversaire de l'IRDP(2019), création du nouveau site internet de l'IRDP (2016) et autres projets et expositions
 - **Coordination de publications** : responsable du Bulletin de la CIIP, coordinatrice des irdpFOCUS et Notes de synthèse IRDP, autres publications IRDP et dossiers pour des revues diverses
 - **Rédaction, publication** : rédaction d'articles et d'interviews pour diverses revues, édition et relecture, rédaction des contenus pour le site internet, pour les réseaux sociaux, etc.
 - **Communication** : mise en valeur des activités de l'IRDP sous différentes formes (articles papiers, articles en lignes, newsletter, podcast, site internet, réseaux sociaux, etc.)
- 2012 - 2013 *Rédactrice et médiatrice culturelle de musée indépendante*
- Projet de rédaction de témoignages sur l'accouchement en maison de naissance (2016-2017)
 - Mise sur pied d'un cours de formation continue à la HEP Fribourg : « De voir à regarder. Initier ses élèves à l'observation active d'œuvres d'art et d'images » (2013)
 - Rédaction d'articles: « Le Musées jurassien des Arts de Moutier à la rencontre du jeune public » (2012), « Nicolas Righetti. L'avenir en rose. Portraits de Bachar El Assad en campagne » (2012)
- 2008 - 2012 *Coresponsable puis responsable de la médiation culturelle*
Journées photographiques de Bienne
- Conception d'une stratégie et d'un programme de médiation culturelle
 - Coordination d'une équipe bilingue de 3-6 personnes, recherche de fonds, gestion de budget, administration, programmation, partenariats, communication, conception d'activités pédagogiques, animation d'ateliers et de visites
 - Rédaction et traduction d'articles pour le catalogue du festival et coordination de la publication de la médiation culturelle
- 2009-2010 *Chargée de communication*
Semaine de la langue française et de la francophonie (Délégation à la langue française – Conférence intercantonale de l'instruction publique)
- Chargée des relations presse et de la gestion de partenariats
 - Collaboration à l'organisation des événements, du concours, etc.
- 2003-2008 *Médiatrice culturelle*
Musée Jenisch, Vevey / Musée des beaux-arts, Le Locle / Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds / Atelier des Musées, Neuchâtel / Centre PasquArt, Bienne
- Conception de programmes de médiation culturelle
 - Conception d'activités et de documents pédagogiques, formation de guides, animation de visites et d'ateliers
 - Communication

- 2007-2008 *Chargée d'inventaire stagiaire*
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- Participation à l'inventorisation et à la documentation du fonds Suchard-Tobler
- 2005 *Médiatrice culturelle bénévole (3 mois)*
Royal Ontario Museum, Toronto, Canada
- Animatrice dans les galeries interactives du musée : accueil et conduite informelle des visiteurs
 - Assistante dans les cours des « Summer camps »
- 2003-2008 *Chargée de cours et formatrice en français et anglais langues étrangères*
HE-Arc, Le Locle / CIFOM, Le Locle / Centre Mosaïque, La Chaux-de-Fonds
- Enseignement de l'anglais et du français à des jeunes adultes et à des adultes
 - Formation de personnes migrantes en recherche d'emploi
 - Evaluation
 - Préparation de participants aux tests de Cambridge KET, PET, First Certificate et au TOEIC

Langues

Français	Langue maternelle
Anglais	Excellentes connaissances, usage régulier et courant (Proficiency, parlé et écrit)
Allemand	Bonnes connaissances (Bulats : C1)
Italien	Notions

Informatique

- Utilisation aisée de PC et Mac
- Bureautique: maîtrise des outils Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint, Publisher)
- Internet: bonne pratique, y compris blogs et réseaux sociaux
- Logiciels de création: notions dans les logiciels d'Adobe InDesign et Photoshop
- Gestion de CMS (Conchita 2.0, agence Boomerang)

Associations

- Membre de l'épicerie coopérative Le Nid, à Genève
- Membre de Mediamus (Association suisse des médiateurs culturels de musée)
- Membre de l'Association de la Maison Blanche (Le Corbusier), à La Chaux-de-Fonds

Publications

Education

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2020). Écriture non sexiste ou inclusive : comment rendre compte de la diversité des êtres humains dans une langue à deux genres? : conférence du professeur Daniel Elmiger donnée dans le cadre du colloque « La diversité, un défi pour l'école, une question pour la recherche » (20 septembre 2019). *irdp FOCUS, Numéro spécial 06.2020 (juin)*.

Georges, Christian & Bourgoz, Anne. (2020). L'éducation aux médias, pour renforcer la distance critique des élèves. *Bulletin CIIP, 5, 20-22*.

Bourgoz, Anne. (2019). L'IRD P fête et partage cinquante ans de recherche en éducation : 19-20 septembre 2019. *Educateur, 7, 36-37*.

Bourgoz Froidevaux, Anne, Maradan, Olivier. (éds). (2017). Sciences humaines et sociales: nouveaux moyens d'enseignement romands. *Bulletin de la CIIP online, 4*.

Bourgoz, Anne. (2017). Enseigner l'Histoire au musée. *Bulletin CIIP, 4, 41-44*.

Bourgoz Froidevaux, Anne & Dutoit Marthy, Andreas M. (trads). (2017). Diversité ou désordre? : les moyens d'enseignement en Sciences humaines et sociales en Suisse alémanique / texte de P. Gautschi. *Bulletin CIIP, 4, 45-50*.

Wentzel, Bernard, Bourgoz, Anne & Gilles, Jean-Luc. (2017). Hommage à Jean Cardinet : éditorial. *Evaluer - Journal international de recherche en éducation et formation (e-JIREF), 3(3), 9-11*.

Bourgoz Froidevaux, Anne (éd.). (2017). Les écrits de Jean Cardinet : citations commentées. *Evaluer - Journal international de recherche en éducation et formation (e-JIREF), 3(3), 97-104*.

Roth, Murielle & Bourgoz Froidevaux, Anne. (2017). Entre didactique et pilotage du système : qu'en est-il de l'évaluation des capacités littéraires des élèves? *Forumlecture.ch, 3, 1-13*.

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2017). Regards croisés sur le plurilinguisme : débat organisé par l'IRD P (19 janvier 2017) : résumé. *irdp FOCUS, 07.2017 (juillet)*.

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2016). Réinventer l'école en Afrique : un défi pour le 21e siècle. Interview d'Abdeljalil Akkari. *irdp FOCUS, décembre*.

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2016). Ce qui arrive à l'autorité éducative. *Educateur, 11, 36-37*.

Behrens, Matthis & Bourgoz Froidevaux, Anne (dirs). (2016). *Réflexions sur l'avenir de l'éducation : quelques jalons et perspectives*. Neuchâtel : IRDP.

Bourgoz Froidevaux, Anne, Maradan, Olivier. (éds). (2016). La transition I: moment charnière dans la formation (dossier). *Bulletin de la CIIP online, 3*.

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2016). L'orientation: une entreprise collective. Interview de Jean-Pierre Cattin. *Bulletin de la CIIP online, 3*.

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2016). Le *case management* formation professionnelle. Du modèle à la réalité: le *case management* à Fribourg. *Bulletin de la CIIP online, 3*.

Bourgoz Froidevaux, Anne. (2016). Quels référentiels pour évaluer les élèves au plus près de ce qu'ils savent ? Interview de Lucie Mottier Lopez. *irdp FOCUS, mars*.

- Froidevaux, Anne (éd), Maradan, Olivier. (éds). (2015). Maturités : trois voies d'accès au tertiaire» (dossier). *Bulletin de la CIIP online*, 2.
- Froidevaux, Anne. (2015). La maturité gymnasiale, garantir l'accès aux universités. Interview de François Piccand. *Bulletin de la CIIP online*, 2.
- Froidevaux, Anne, Mougin, Jean-Pascal. (2015). La maturité professionnelle. *Bulletin de la CIIP online*, 2.
- Froidevaux, Anne, Mougin, Jean-Pascal. (2015). La maturité spécialisée. *Bulletin de la CIIP online*, 2.
- Behrens, Matthis, Froidevaux, Anne. (éds) (2013). Une recherche pour des moyens d'enseignement romands (dossier). *Bulletin de la CIIP online*, 1, octobre 2013.
- Behrens, Matthis, Froidevaux, Anne. (2013). Une recherche pour des moyens d'enseignement romands. *Bulletin de la CIIP online*, 1.
- Carulla, Cristina, Froidevaux, Anne. (2013). Mathéval 7-8-9 : une enquête pour résoudre une crise. *Bulletin de la CIIP online*, 1.
- Froidevaux, Anne. (2013). Observer les pratiques des enseignants pour améliorer l'évaluation. *Educateur*, octobre.
- Froidevaux, Anne. (2013). *Les tâches complexes et leur évaluation : entretien avec Jean-Marie de Ketele*. [page web] www.irdp.ch
- Froidevaux, Anne. (2013). *Les pratiques des enseignants en évaluation, que nous apprennent-elles ?* [page web] www.irdp.ch
- Behrens, Matthis, Froidevaux, Anne, Pamula-Behrens, Malgorzata. (2011). Le présent – futur. Politique linguistique et enseignement des langues à la lumière d'une projection sur l'éducation suisse en 2030. *Babylonia*, 3.
- Froidevaux, Anne. (2011). L'intégration d'un enfant différent n'est-elle qu'un parcours semé d'embûches? *Bulletin CIIP. Politiques de l'éducation et innovations*, 25.
- Froidevaux, Anne. (2011). Le projet des Ecoles de Martigny: apprendre tous ensemble en respectant chacun. *Bulletin CIIP. Politiques de l'éducation et innovations*, 25.
- Froidevaux, Anne. (2011). Le co-enseignement pour mieux soutenir les élèves en difficulté. *Bulletin CIIP. Politiques de l'éducation et innovations*, 25.
- Froidevaux, Anne. (2010). Promouvoir la lecture en Suisse romande : la promotion de la lecture par les cantons romands depuis PISA 2000. *Forumlecture suisse*, 3
- Froidevaux, Anne. (2010). L'école et la santé, une histoire déjà longue. *Bulletin CIIP. Politiques de l'éducation et innovations*, 24.
- Froidevaux, Anne. (2010). La prévention du suicide chez les jeunes. Quelques questions à Elisabeth Thorens. *Bulletin CIIP. Politiques de l'éducation et innovations*, 24.

Médiation culturelle de musée et arts visuels

- Bourgoz, Anne. (2017). Enseigner l'Histoire au musée. *Bulletin CIIP*, 4, 41-44.
- Froidevaux, Anne. (2012). Le Musée jurassien des Arts de Moutier à la rencontre du jeune public. In V. Reymond (éd), *Musée jurassien des Arts Moutier. 1996-2011*, Moutier : Musée jurassien des Arts.

Assier, Gaëlle, Froidevaux, Anne. (2012). Nicolas Righetti. L'avenir en rose. Portraits de Bachar El Assad en campagne. In C. Kohler & H. Cagnard (éds), *Voir et être vu. 16èmes Journées photographiques de Bienne*, Berne : Benteli.

Dorner, Julie, Froidevaux, Anne, Hangartner, Jeannine, Schraner, Rebekka. (2010). *La médiation culturelle des 15èmes Journées photographiques de Bienne*. Bienne : Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne. (2011) [Adam Good. One Hour Photo](#). In C. Kohler & H. Cagnard, *Le temps fait son œuvre. Les 15èmes Journées photographiques de Bienne*, Berne : Benteli.

Dorner, Julie, Froidevaux, Anne, Hangartner, Jeannine, Schraner, Rebekka. (2010). [La médiation culturelle des 14èmes Journées photographiques de Bienne](#), Bienne : Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne. (2010). [Le musée d'art, un lieu d'éducation?](#) *Educateur*, 10.

Froidevaux, Anne. (2010). [Olivier Culmann. Autour, 2001-2002](#). In C. Kohler & H. Cagnard (éds), *Collatéral. 14èmes Journées photographiques de Bienne*. Bienne : Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne, Hangartner, Jeannine. (2009). *La médiation culturelle des 13èmes Journées photographiques de Bienne*. Bienne: Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne. (2009). [Alexander Odermatt. System Research # 2](#). In C. Kohler & H. Cagnard (éds), *Bande à part. 13èmes Journées photographiques de Bienne*. Bienne : Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne. (2009). [Ingrid Wildi. Los Invisibles](#). In C. Kohler & H. Cagnard (éds), *Bande à part. 13èmes Journées photographiques de Bienne*. Bienne : Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne, Hangartner, Jeannine. (2008). *La médiation culturelle des 12èmes Journées photographiques de Bienne 2008*. Bienne : Journées photographiques de Bienne.

Froidevaux, Anne (2006). Le paradoxe du musée d'art: entre esthétique et éducation. *Thesis. Cahier d'Histoire des collections et de Muséologie*, 8, pp. 183-208.

Présentations – cours – exposition

- 2013 *De voir à regarder. Initier ses élèves à l'observation d'œuvres d'art et d'images*. Formation continue, HEP Fribourg.
- 2012 *Le pouvoir des images, un nouveau langage ?* Café scientifique de l'Université de Fribourg, avec Anne Froidevaux, IRDP, journaliste scientifique; Jean-Blaise Held, MicroPlume et chargé de cours UniFr; Anne Maillard Magnin, Marketing BCF; Christian Perret, enseignant en art visuel, eikon EMF FR.
- 2011 *Du cinéma à la recherche. Traitement de documents audiovisuels pour les besoins de la recherche et de la formation en éducation*, Anne Froidevaux et Jean-François de Pietro, présentation donnée au Symposium international *Filmer en classe, et après ?* (HEP Vaud, Lausanne) et aux Journées de formation VISA (ENS, Lyon).
- 2010 *Derrière les chiffres de PISA : L'enseignement et la promotion de la lecture en Suisse romande*, Anne Froidevaux et Corinne Martin, exposition IRDP, Neuchâtel, 2010. (www.irdp.ch)
- 2008 *La médiation culturelle : théorie et pratique*, journée de formation mise sur pied pour un groupe (Château de Chillon, Veytaux)