

ENCOURAGEMENT À LA LECTURE

Derrière les chiffres de PISA : la promotion de la lecture en Suisse romande

La première enquête PISA, en 2000, a jeté un froid en dévoilant les compétences plutôt moyennes des jeunes de 15 ans en lecture, voire insuffisantes pour une partie d'entre eux. Bien que cette réalité soit connue des professionnels concernés par l'enseignement de la lecture, l'enquête PISA a eu le mérite de mettre en lumière la situation parfois critique de l'apprentissage de la lecture en Suisse romande. La CDIP (Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique) a réagi en formulant un plan d'action prévoyant des mesures destinées à soutenir l'apprentissage de la lecture. Celui-ci reconnaît non seulement l'importance de l'enseignement de la lecture en tant que tel, mais également celle des activités de promotion de la lecture, qu'elles se fassent dans le cadre scolaire ou non.

Ces prises de conscience ont permis de raviver l'intérêt et le soutien pour tout un réseau d'acteurs de promotion de la lecture, institutionnels, associatifs ou privés, locaux ou internationaux. Plusieurs actions restées à l'état de projet ont ainsi pu voir le jour, d'autres ont pu être poursuivies ou développées et d'autres encore ont pu être imaginées. Toutes ces actions contribuent de différentes manières à faire découvrir aux enfants et aux jeunes à la fois le plaisir et l'utilité de la lecture. Certaines d'entre elles vous sont présentées dans les pages qui suivent.



Albert Anker, Jeune femme lisant, vers 1882. Musée des beaux-arts, Le Locle

Né pour lire

Faire lire les bébés, apporter un premier livre dans la famille de chaque nouvel enfant en Suisse et accueillir ces familles suisses et étrangères dans les bibliothèques publiques de Suisse, tels sont les objectifs du projet que Bibliomedia Suisse et l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM), soutenus par l'Office fédéral de la culture, ont lancé le 22 avril 2008. Les coffrets *Né pour lire* sont distribués dans les maternités de Suisse romande. Ils sont un premier pas vers une enfance nourrie d'histoires et de lectures. Les bibliothèques publiques prennent ensuite le relais: elles sont invitées à émettre la première carte de lecteur aux nouveau-nés sur présentation du livre *Né pour lire*.

Cette action avait été précédée par l'initiative *Bébé lit dans le Jura*, qui avait ainsi été le premier canton suisse à distribuer des livres aux nouveaux nés.



Le contenu du coffret «Né pour lire»



À table !



Isabelle,
« Un livre-tissu animé »
ISBN 9782848015712

Un livre textile idéalement conçu pour apprendre à cuisiner comme un grand, toaster et même... confectionner des sandwiches, grâce à des pièces détachables. [D'autres titres existent dans cette collection.]



Le club *Né pour lire* propose ensuite d'autres ouvrages pour le premier âge.

Les animaux de la ferme



François Delbecq
Les Grandes Personnes
ISBN 9782361930013

Mais qui se cache derrière ces silhouettes noires ? Le tout-petit devine les animaux, et découvre la réponse en soulevant les volets qui laissent apparaître des photos.

Au-delà de moi



Vincent Bourgeois
Thierry Magnier
« Tête de lard »
ISBN 9782844208347

Qu'est-ce qu'il y a au-delà de moi ?
Un bébé découvre petit à petit les choses de la vie qui l'entoure, et prend conscience de sa place dans le monde.



L'opération implique 500 pédiatres, 1000 bibliothèques publiques ainsi que des milliers de sage-femmes. Chaque année plus de 50 000 coffrets sont distribués dans toute la Confédération. En Suisse romande, environ 180 professionnels ont pu se former à la lecture avec les tout-petits afin d'initier les parents.

Bébés lecteurs, Paul Maurisse, Le Temps 9.11.2010

La Chenille

Jeunesse et Médias.Arole fait circuler des livres dans les crèches et garderies de Suisse romande, sous la forme d'une chenille cousue de tissus colorés et couverte de poches dans lesquelles sont glissés des livres choisis avec soin par des professionnels. Les enfants peuvent se servir et se faire lire les histoires qu'ils désirent. Chaque crèche garde la chenille pendant un mois et la transmet ensuite à une autre crèche, qui la gardera elle aussi un mois pour la transmettre à son tour. Cette activité favorise une approche ludique de la lecture et une familiarisation dès le plus jeune âge avec l'univers du livre.



Chenille exposée dans le hall d'entrée de l'IRD

La Chenille n'est que l'une des activités de promotion de la lecture proposées par *JM.Arole*; pour les enfants d'école enfantine et primaire par exemple, il existe encore la *Ribambelle* et *Attention: Virus Lecture*, tandis que le *Tournelivres* s'adresse, lui, aux tout-petits.



Jeunesse et Médias.Arole est l'association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse. Il s'agit d'une association culturelle à buts non lucratifs. Elle est active depuis 1984 dans la promotion de la lecture et de la littérature pour la jeunesse en Suisse

romande. *JM.Arole* se consacre à l'encouragement de la lecture en proposant des activités de terrain pour les enfants, différentes publications et des journées de formation pour les médiateurs qui mettent en relation les enfants et les livres (parents, bibliothécaires, enseignants, etc.).

Lire et faire lire



L'écrivain français Alexandre Jardin et son association le Relais Civique ont lancé le programme *Lire et faire lire* à la fin de l'année 1999. Celui-ci a été relayé en Suisse romande par la Fondation pour l'Écrit du Salon international du livre et de la presse de Genève à partir de 2001, notamment pour coordonner les différents acteurs concernés. Aujourd'hui, cette coordination a disparu mais *Lire et faire lire* existe toujours en divers endroits de Romandie.

Ce projet repose sur l'échange intergénérationnel pour susciter le plaisir de la lecture. Il propose ainsi à des personnes de plus de 50 ans de s'engager bénévolement pendant une année scolaire à venir lire des histoires à des enfants. Ces moments de lecture réunissent un bénévole et un petit groupe d'enfants pendant 30 à 45 minutes hebdomadaires, après l'école: en effet, *Lire et faire lire*, ce n'est pas pour apprendre à lire mais pour développer le plaisir de la lecture.

Lire et faire lire existe dans plusieurs cantons romands, dont le Jura et la Valais. En Valais, ce programme est soutenu par le Département éducation, culture et sport (DECS).



A Charrat (VS), *Lire et faire lire* existe depuis 2009 et a connu dès le départ un vif succès avec 40 enfants inscrits.



Les Sacs d'histoires

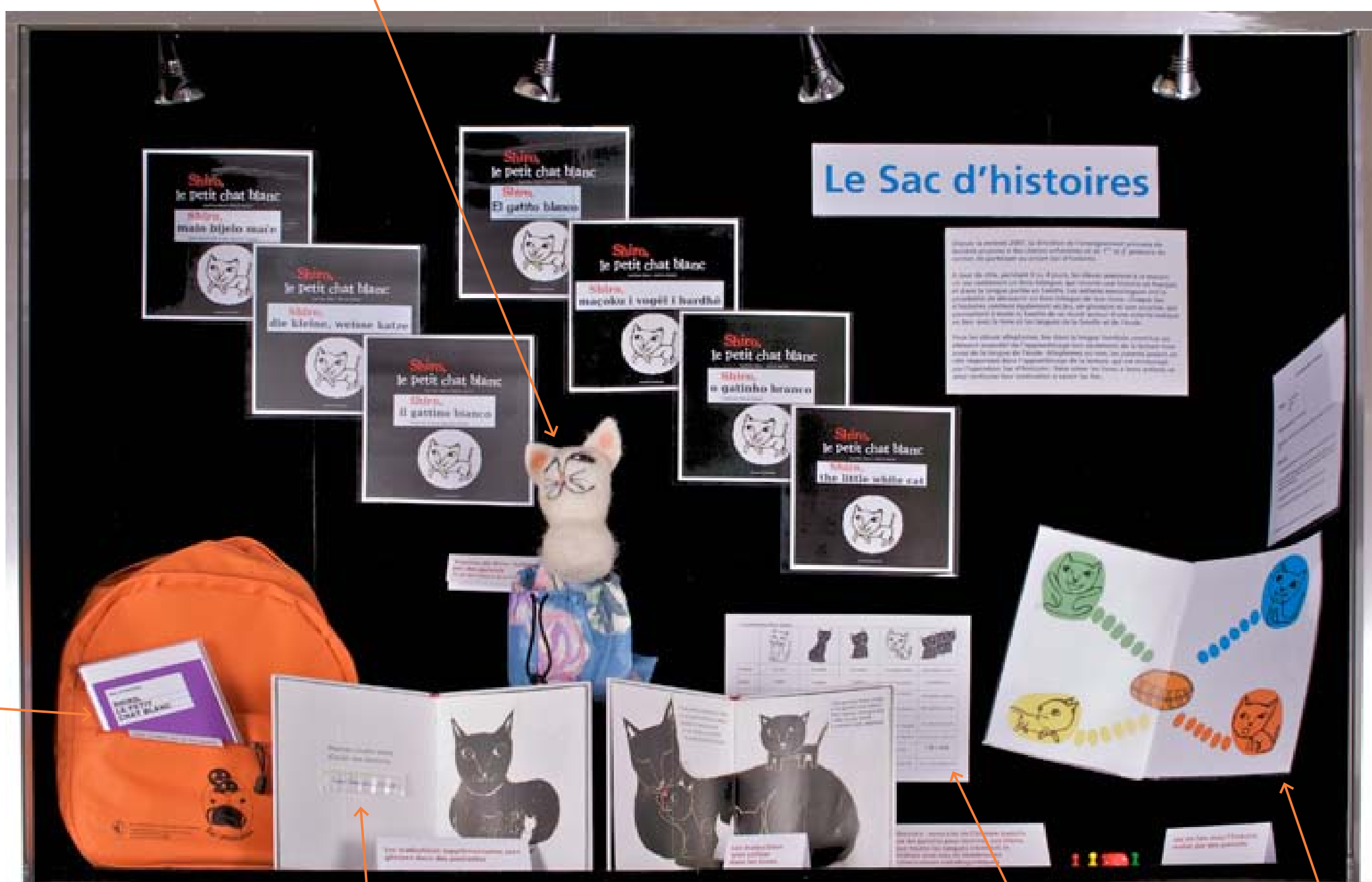
Depuis la rentrée 2007, la Direction de l'enseignement primaire de Genève propose à des classes enfantines et de 1^e et 2^e primaires du canton de participer au projet *Sac d'histoires*.

A tour de rôle, pour trois ou quatre jours, les élèves des classes concernées emportent à la maison un sac contenant un livre bilingue qui raconte une histoire en français et dans la langue parlée en famille. Les enfants monolingues ont la possibilité de découvrir un livre bilingue de leur choix. Chaque *Sac d'histoires* contient également un jeu, un glossaire et une surprise, qui permettent à toute la famille de se réunir autour d'une activité ludique en lien avec le livre et les langues de la famille et de l'école.

Pour les élèves allophones, lire dans la langue familiale constitue un élément essentiel de l'apprentissage non seulement de la lecture mais aussi de la langue de l'école. Allophones ou non, les parents jouent un rôle important dans l'apprentissage de la lecture, qui est encouragé par l'opération *Sac d'histoires* : faire aimer les livres à leurs enfants et ainsi renforcer leur motivation à savoir les lire.

Surprise réalisée par des parents
(École des Tattes et Gros-Chêne)

CD audio
en 8 langues



Photographie de la vitrine de notre exposition

Les traductions sont collées dans les livres.
Les traductions supplémentaires sont
glissées dans des pochettes

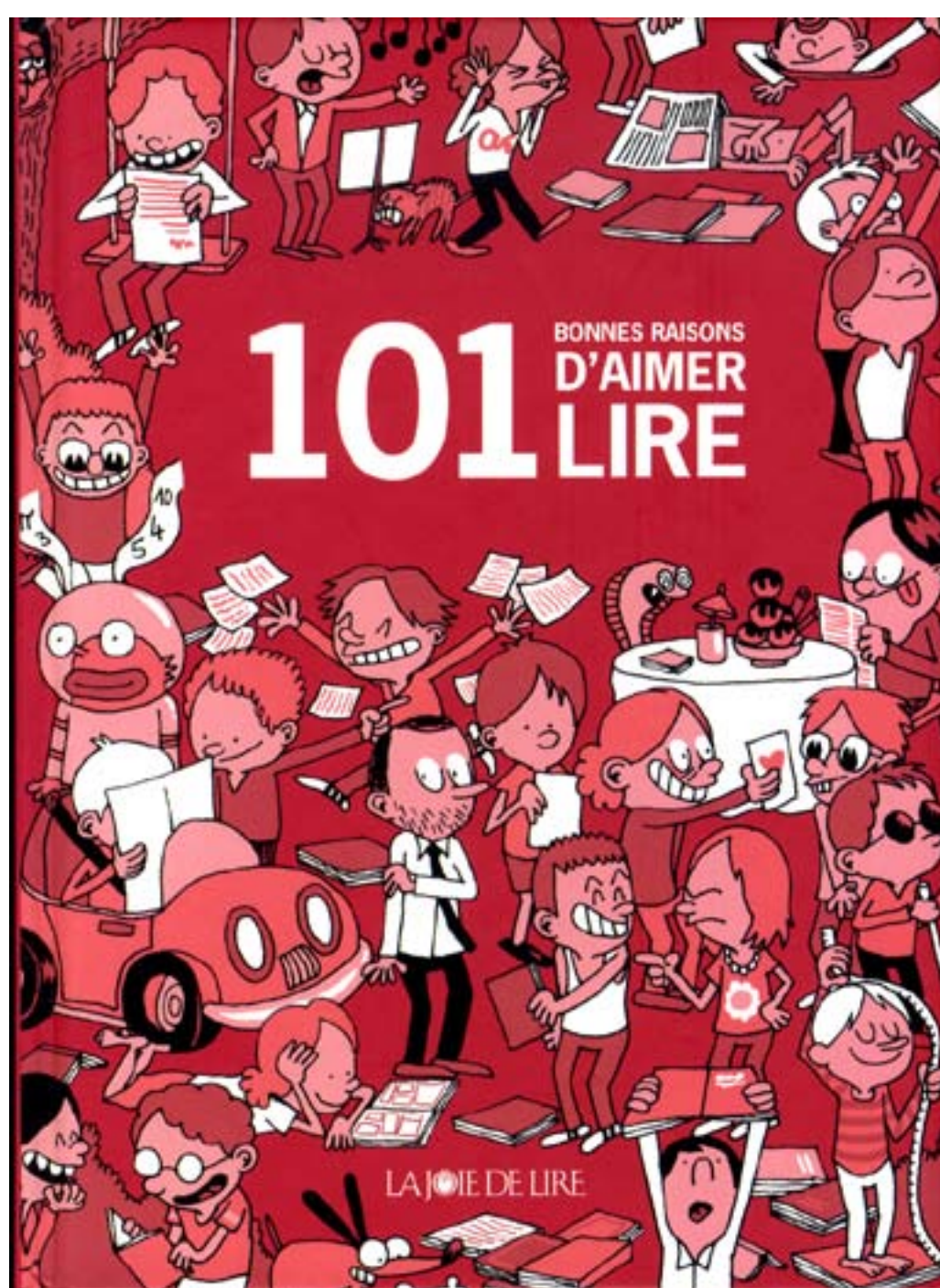
Glossaire : mots-clés de l'histoire traduits par les parents pour
montrer aux élèves que toutes les langues s'écrivent et réaliser
avec eux de nombreuses observations métalinguistiques

Jeu en lien avec
l'histoire, réalisé
par des parents

101 bonnes raisons d'aimer lire

Comme le souligne le délégué à la promotion de la lecture du canton de Neuchâtel David Bürki « lire, au sens de la littératie, ça ne s'arrête pas au livre ! D'ailleurs PISA ne mesure pas uniquement la compréhension de textes narratifs mais également les compétences qui sont celles du quotidien, comme mettre en action les informations d'un plan ou d'un horaire. » Cette approche plus pragmatique de l'écrit constitue l'un des aspects marquants de l'ouvrage *101 bonnes raisons d'aimer lire*. Celui-ci est issu d'un projet coordonné par David Bürki, qui l'a mené à récolter plus de 300 raisons d'aimer lire auprès de classes de 1ère année primaire du canton de Neuchâtel. Les Editions La Joie de Lire ont pris le relais en éditant un ouvrage, illustré par Guillaume Long.

Parmi les bonnes raisons de lire qu'il met en scène, le livre est bien sûr présent, mais on y découvre une variété d'autres raisons imaginées par les enfants.



1 On peut lire des histoires à ses parents,



51 On peut aussi se débrouiller tout seul en regardant le plan ou les panneaux.

5 Quand on est seul, on peut se raconter des histoires... et on se sent moins seul.

50 On peut aider papa à trouver son chemin sur la carte routière, car il se perd tout le temps.



48 Cela permet d'apprendre des tas de choses utiles...



Voyage dans un congélateur plein de surprises

Un projet d'EduNet, réseau informatique pédagogique soutenant l'intégration des MITIC dans l'enseignement.



Antarctica est un projet communautaire qui a permis aux élèves du réseau edunet.ch de suivre l'expédition en Antarctique de cinq alpinistes durant l'hiver 2000-2001. Elle a été le point de départ d'activités pédagogiques autour de 4 thèmes relatifs à ce continent: l'écologie et l'environnement, le suivi de l'expédition et des expériences scientifiques.

L'un des aboutissements du projet a été le récit *Voyage dans un congélateur plein de surprises*. Dans le cadre d'une activité d'écriture sous forme d'histoire continue, 15 classes ont participé à la rédaction d'une histoire se déroulant en Antarctique.

A l'occasion de ses 20 ans, edunet.ch revient sur *Voyage dans un congélateur plein de surprises* et propose diverses activités d'écriture et d'initiation aux médias à partir de ce récit. Les enseignants sont invités à partager les productions de leurs élèves sur le site www.edunet.ch.

Petit extrait :

« Claude arrive tout essoufflé en criant : – Au secours, à l'aide ! C'est horrible ! Je viens de voir deux chasseurs en train de trancher un éléphant de mer ! – Je les aperçois au loin, répond Superpépé, j'y cours, j'y vole, rejoignez-moi... Je vais leur montrer de quelle glace je me gèle... »



Clubs de lecture



Avoir le choix des livres mais aussi participer à des activités stimulantes autour de leurs lectures sont des facteurs reconnus pour motiver les enfants à lire. C'est sur ces principes que reposent les *Clubs de lecture* que proposent les délégué-e-s à la lecture des cantons de Berne, du Jura et de Neuchâtel depuis 2006. Les *Clubs de lecture* réunissent des enfants sur une base volontaire à un rythme décidé par le groupe, lors de la pause de midi ou après les cours. Leurs objectifs sont notamment d'intensifier le contact avec les livres, de diversifier les propositions de lecture et d'amener les enfants à échanger au sujet des livres qu'ils lisent. Diverses activités sont suggérées dans la brochure *Animer un Club de lecture*, où l'on invite surtout les animateurs à être créatifs. Pour partager les découvertes au-delà du club, les membres peuvent par exemple présenter des coups de cœur ou faire des expositions dans la bibliothèque de l'école.

Les clubs ont la possibilité de s'inscrire au *Palmarès des jeunes*, une autre action commune des trois cantons, pour élire leurs livres préférés parmi une sélection de titres selon différentes catégories d'âge proposée par Jeunesse et Médias.Arole.

ANIMER UN CLUB DE LECTURE



Le palmarès des jeunes

Le Palmarès des jeunes est proposé par les délégué-e-s à la promotion de la lecture des cantons du Jura, de Berne francophone et de Neuchâtel. Son objectif est d'encourager les jeunes - élèves, étudiants et apprentis - à lire, à échanger sur leurs lectures, à exercer leur esprit critique, à prendre conscience des critères sur lesquels s'établissent leurs préférences en matière de lecture. Il s'adresse en particulier aux élèves membres des *Clubs de lecture* créés dans les écoles de ces trois cantons.

Le Palmarès des jeunes porte sur un choix de livres de littérature jeunesse sélectionnés par Jeunesse et Media. Arole qui compte quatre catégories, établies en fonction de l'âge des lectrices et lecteurs : 4 à 6 ans ; 7 à 9 ans ; 10 à 12 ans ; 13 ans et plus. Les *Clubs de lecture* lisent les livres proposés dans leur catégories, en discutent lors des réunions des clubs et élisent leurs préférés. Le *Palmarès des jeunes* est décerné au mois de juin de chaque année et suggère ainsi des livres à lire pendant les vacances d'été.



Photographie de la vitrine de notre exposition

Le Sac surprise

En collaboration avec la Médiathèque du CIP (Centre interrégional de perfectionnement) de Tramelan, la déléguée à la lecture du canton de Berne propose depuis la rentrée 2010 aux classes francophones une nouvelle formule de promotion de la lecture : les *Sacs surprise*.

Un *Sac surprise* contient 4 livres ainsi qu'un carnet de lecture dans lequel les élèves peuvent donner leurs impressions. Chaque classe reçoit une série de 6 sacs contenant des livres en rapport avec l'âge des élèves ainsi qu'une surprise permettant d'agrémenter et d'animer les activités autour de la lecture telle qu'un jeu, un DVD ou un livre-CD.

Cette action donne ainsi lieu à une approche de la lecture en petits groupes, durant laquelle les élèves peuvent dans un premier temps observer et manipuler les livres avant de faire leur choix, ensuite emporter les livres chez eux et/ou les lire en classe, jouer et échanger à propos de leurs lectures au sein du groupe, de la classe et avec l'enseignant.

Diverses activités sont suggérées pour animer ces échanges, comme celle de «la page déchirée», où les élèves doivent reconstituer une partie manquante de l'histoire par un texte ou une image. Ils peuvent finalement laisser leurs impressions dans le carnet de lecture sous forme de dessin, commentaire, collage, citation, poème, etc. L'objectif est d'encourager les élèves à lire et à exercer leur esprit critique, ainsi qu'à prendre conscience des critères sur lesquels s'établissent leurs préférences en matières de lecture.

Il existe des séries de *Sacs surprise* pour tous les degrés scolaires, que le CIP de Tramelan tient à la disposition des enseignants intéressés.



Photo Michel Bourqui



Photo Chantal Hirschi-Bonnemain

Boîtes à histoires

Livres mis en boîte ou l'art de mettre en scène une histoire

Selon Roland Goigoux, auteur de nombreux ouvrages sur l'apprentissage de la lecture: « Comprendre c'est se faire un film dans la tête. » C'est pour faire écho à cette idée que des étudiants de la Haute école pédagogique de Fribourg ont développé une activité créatrice dédiée à la lecture: la *Boîte à histoire*.

La *Boîte à histoires* permet non seulement aux élèves de mettre en scène une histoire qu'ils ont appréciée, mais aussi de donner envie à d'autres enfants de la lire. Pour ce faire, ils choisissent d'abord un livre qui leur plaît. A partir d'une boîte à chaussures, ils fabriquent ensuite une scène, les personnages et différents éléments leur permettant de jouer l'histoire. Finalement, lors de la présentation, chaque élève donne le titre du livre, présente les personnages et ne dévoile que le début de l'histoire, pour garder intact le suspense. Et ceux qui veulent connaître la suite de l'histoire sont invités à lire le livre.



Photos Camille Loetscher



Dégustalivres

Un espace pour rendre la lecture appétissante

Au *Dégustalivres*, on peut non seulement se délecter d'histoires gourmandes au coin détente mais aussi choisir un récit piquant dans un comptoir aux épices, partager ses lectures sous l'arbre à palabres ou encore échanger des «bonbons-mots» – livres qui jouent avec les mots.

Salon de lecture convivial, *Dégustalivres* a été créé en 2009 par Dominique Grob, enseignante de français et d'allemand au Collège de la Grande-Eau à Aigle, dans le cadre d'un projet d'établissement. Il s'inspire du concept de «voyage-lecture» de la Française Véronique-Marie Lombard, formatrice en littérature jeunesse et marraine de cet espace.



L'espace Dégustalivres, avec son arbre à palabres.

Cette salle dédiée au plaisir de lire est fréquentée principalement par des élèves de 5e et 6e année, par demi-classe et durant une période de français prévue à leur horaire. Afin de mettre en appétit de lecture des classes composées parfois jusqu'à 50% d'élèves allophones et pendant des périodes de 45 minutes, on y propose des albums ou des lectures courtes, privilégiant la qualité des textes.

On y pratique diverses formes de lecture accompagnée (à deux ou à plus, par l'enseignant, en commun, silencieuse, d'images, etc.). L'échange autour de ces lectures partagées vise à aider les élèves à consolider leurs capacités de compréhension et d'expression orales. Certaines lectures peuvent également déboucher sur une activité écrite ou un concours d'écriture.

Trouver du plaisir à lire, créer des liens entre les participants, entre les livres et finalement entre les livres et les autres moyens d'expressions, voilà les buts ultimes de *Dégustalivres*. Le concept a déjà convaincu puisqu'il est intégré au programme de français du Collège de la Grande-Eau à Aigle.



*A gauche : le coin détente.
Ci-dessous : lecture à deux.*



Photographies: Dominique Grob

Semaine romande de la lecture

Un événement organisé par le SER (Syndicat des enseignants romands)

Soutenue par la CIIP (Conférence intercantonale de l'instruction publique), La Semaine romande de la lecture est organisée par le Syndicat des enseignants romands (SER) chaque année, la dernière semaine de novembre, et ceci depuis la publication des premiers résultats PISA EN 2000. Accorder chaque année un espace-temps focalisé autour du lire-écrire est le but premier de ce projet. Autour d'une thématique, ancrée dans l'actualité et les tendances en littérature jeunesse, des livres à lire en classe et des activités sont suggérées aux enseignants de Romandie. De plus, pour enrichir la réflexion, des conférences sont organisées dans divers endroits en Suisse romande en collaboration avec les instituts de formation (HEP, formation continue).

En 2009 la thématique était « Osons la créativité ». L'objectif était d'associer la lecture à l'expression de la créativité et ainsi de l'illustrer, de la réinventer et de la faire vivre en empruntant à divers langages artistiques. Pour l'une des activités proposées, 5 auteurs ont offert une amorce, c'est-à-dire un début d'histoire, à partir de laquelle les classes avaient toute liberté de s'exprimer, bien sûr par diverses formes d'écrits comme le récit ou la poésie, mais aussi par le dessin, le théâtre, la photographie, la vidéo ou encore le son. Les enseignants étaient ensuite invités à envoyer les productions de leur classe pour qu'elles soient réunies en une médiathèque virtuelle, la *Grande bibliothèque de Romandie*, que tout le monde a pu ensuite consulter.

Exemple d'une production réalisée par les élèves de 1P de Saint-Germain, Savièse, en novembre 2009 sur un texte de C. Jolibois :

La série est légèrement abrégée (8 images au lieu de 12)

« La fille du seigneur de Neuchâtel avait son oeil noir des mauvais jours. Elle ne décolérait pas. Dans la cour du château, elle observait Childebert, son frère cadet s'entraînant au maniement de l'épée. Le gringalet avait toutes les peines du monde à soulever son arme. C'en était risible ! La jeune et belle Frédégonde enrageait de tant d'injustice.

- Pourquoi, seuls les garçons ont-ils le droit d'apprendre à se battre et monter à cheval ? Moi aussi, je veux devenir... chevalière ! »



1) Frédégonde prend l'épée de son frère et s'enfuit



2) Childebert va chez le seigneur de Neuchâtel, son père, pour lui dire que Frédégonde a pris son épée.
3) Frédégonde est dans la forêt



4) Un soldat arrive. 5) Il aide Frédégonde à s'entraîner avec l'épée parce qu'il la trouve belle. Frédégonde, pas l'épée.

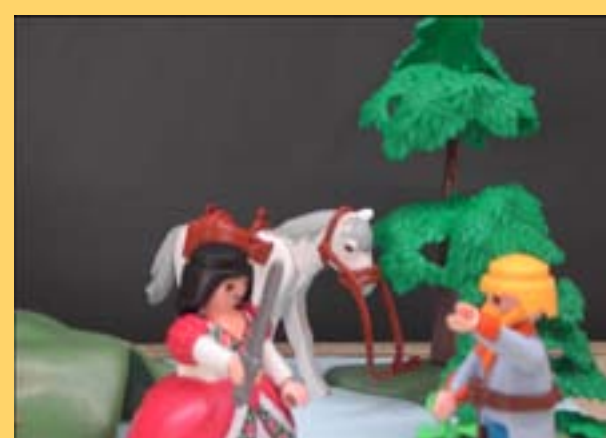


6) Frédégonde sort son nécessaire de broderie de sa poche et transforme sa robe en habit de chevalier

7) Le seigneur de Neuchâtel envoie des soldats pour rechercher Frédégonde, mais ils ne la trouvent pas



8) Maintenant, Frédégonde monte à cheval et se bat avec l'épée comme un vrai chevalier



9) Elle retourne au château de son père avec le soldat, mais personne ne la reconnaît



10) Frédégonde et son frère qui s'est aussi entraîné sont félicités par le seigneur de Neuchâtel. 11) Comme récompense, Frédégonde choisit un cheval



12) Elle ôte son casque, son père la reconnaît, et il accepte qu'elle devienne la première chevalière de son domaine.

En 2010, c'est la francophonie en folie : « Lire le français d'ici et d'ailleurs » ! Dans le sillage du XIII^e Sommet de la francophonie, il s'agit de découvrir d'une part l'autre et l'ailleurs à travers la littérature jeunesse et, d'autre part, l'histoire ce certains mots dits « migrants » (empruntés par le français à d'autres langues et vice-versa).

Harry Potter

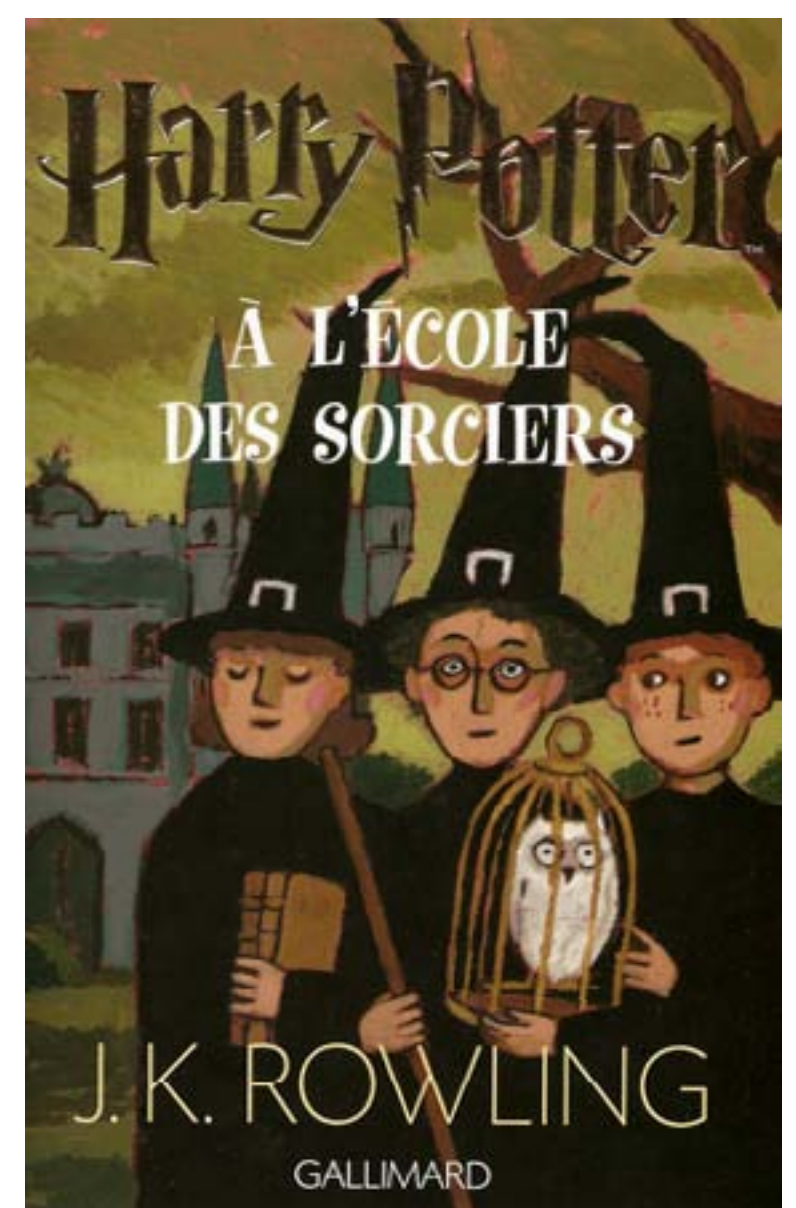
Un goût durable pour la lecture ?

L'œuvre de Joanne K. Rowling dont le premier des sept tomes, *Harry Potter à l'école des sorciers*, est sorti en 1997, a déclenché un engouement chez les jeunes dès l'âge primaire pour la lecture de livres. Des élèves auparavant peu enclins à la lecture ont dévoré sans peine plusieurs centaines de pages, attendant avec impatience la publication des tomes successifs. Des francophones ont même lu les livres en version originale, trop impatients pour attendre la traduction. Des centaines de millions d'exemplaires ont été vendus dans le monde entier. Le goût de la lecture va sans doute perdurer chez un certain nombre de ces jeunes.

La recherche pédagogique s'est penchée sur le phénomène :

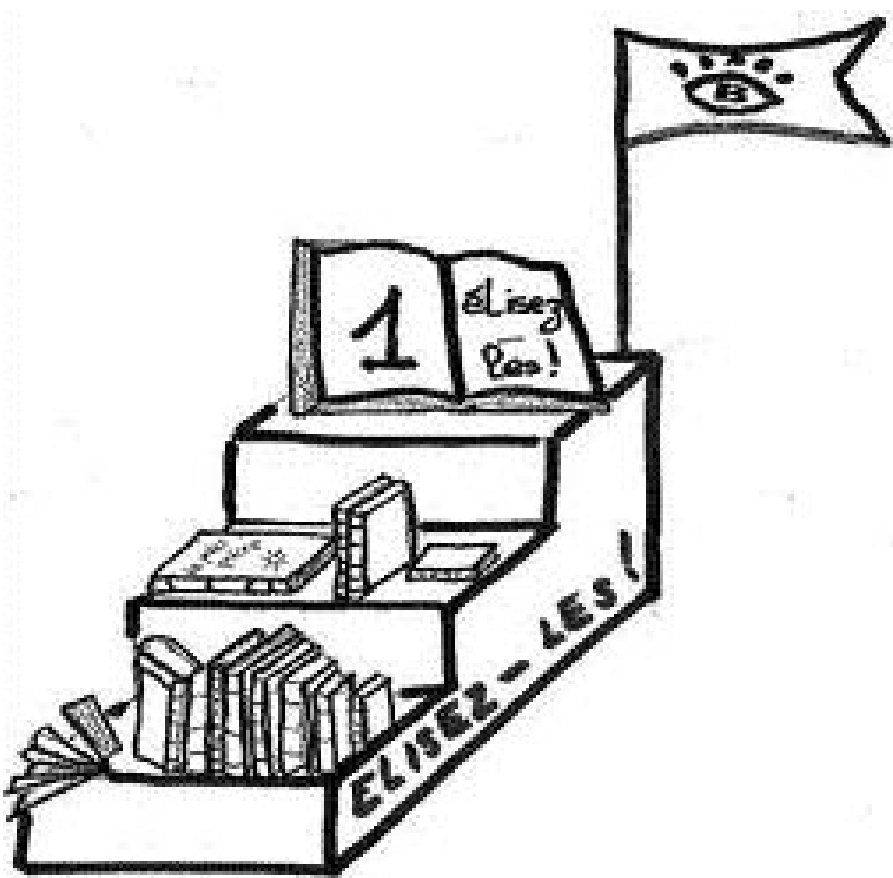
«L'idée de faire lire Harry Potter à des élèves afin de voir si cela améliorerait leurs résultats scolaires en français nous est venue lors de la sortie du premier tome, explique Pierre W. Bélanger. Nous avons ainsi comparé les résultats en français de deux classes de 5^e année, issues de milieux défavorisés de la région de Québec. L'une des classes suivait le programme régulier du ministère de l'Éducation, tandis que l'autre lisait Harry Potter à l'école des sorciers. En bout de ligne, les garçons qui ont lu Harry Potter ont accru leur moyenne de 34,1 points entre le premier et le second examen. Ceux qui étaient dans la classe régulière n'ont amélioré leur score que de 25,3 points. [...] Au Québec, le décrochage scolaire touche deux fois plus de garçons que de filles. [...] Pierre W. Bélanger a l'intention de contacter à nouveau les élèves concernés afin de mesurer leur taux de décrochage.»

*Extrait d'un article de Renée Larochelle,
Au fil des événements, Site internet
de l'Université Laval, Québec 3.6.2004*



Bibliothèques publiques

Des bibliothèques publiques organisent des événements pour attirer les jeunes et les encourager à lire. Voici quelques exemples.



La Bibliothèque Publique d'**Yverdon-les-Bains** tente de stimuler la lecture chez les jeunes pendant les grandes vacances. Après l'action *Choque tes profs! Lis un livre!* qui a permis à des enfants dès 10 ans de lire et de critiquer des ouvrages proposés par les bibliothécaires et de créer leur propre carnet de voyage, elle a proposé en 2010 *éLisez-les*, dont le principe est de lire des livres, de leur donner des notes et de faire ainsi évoluer un podium situé dans les locaux de la bibliothèque. Une fête a clôturé la saison, au cours de laquelle les meilleurs lecteurs ont été récompensés par des abonnements gratuits à la bibliothèque. Un spectacle d'improvisation a également été organisé autour des livres sélectionnés.



Exposition *Les mystères d'un livre*, HEP BEJUNE

La Bibliothèque publique de **Bulle** organise des lectures pour les enfants et leur conseille des ouvrages.

La Bibliothèque Municipale de **Lausanne** organise des *Contes-spectacles*.

A la Bibliothèque publique de **la Veveyse** ont lieu des lectures de contes le mercredi après-midi.

La Bibliothèque municipale de **Carouge**, outre les rendez-vous autour de *Né pour lire*, propose toute une saison de spectacles pour les enfants.

Les médiathèques de la **HEP-BEJUNE** ont conçu une exposition, *Les mystères d'un livre*, sur la fabrication des livres qui circule en Suisse romande et à l'étranger depuis 2008.

La Biblioteca comunale di **Bellinzona** organise des lectures de contes.

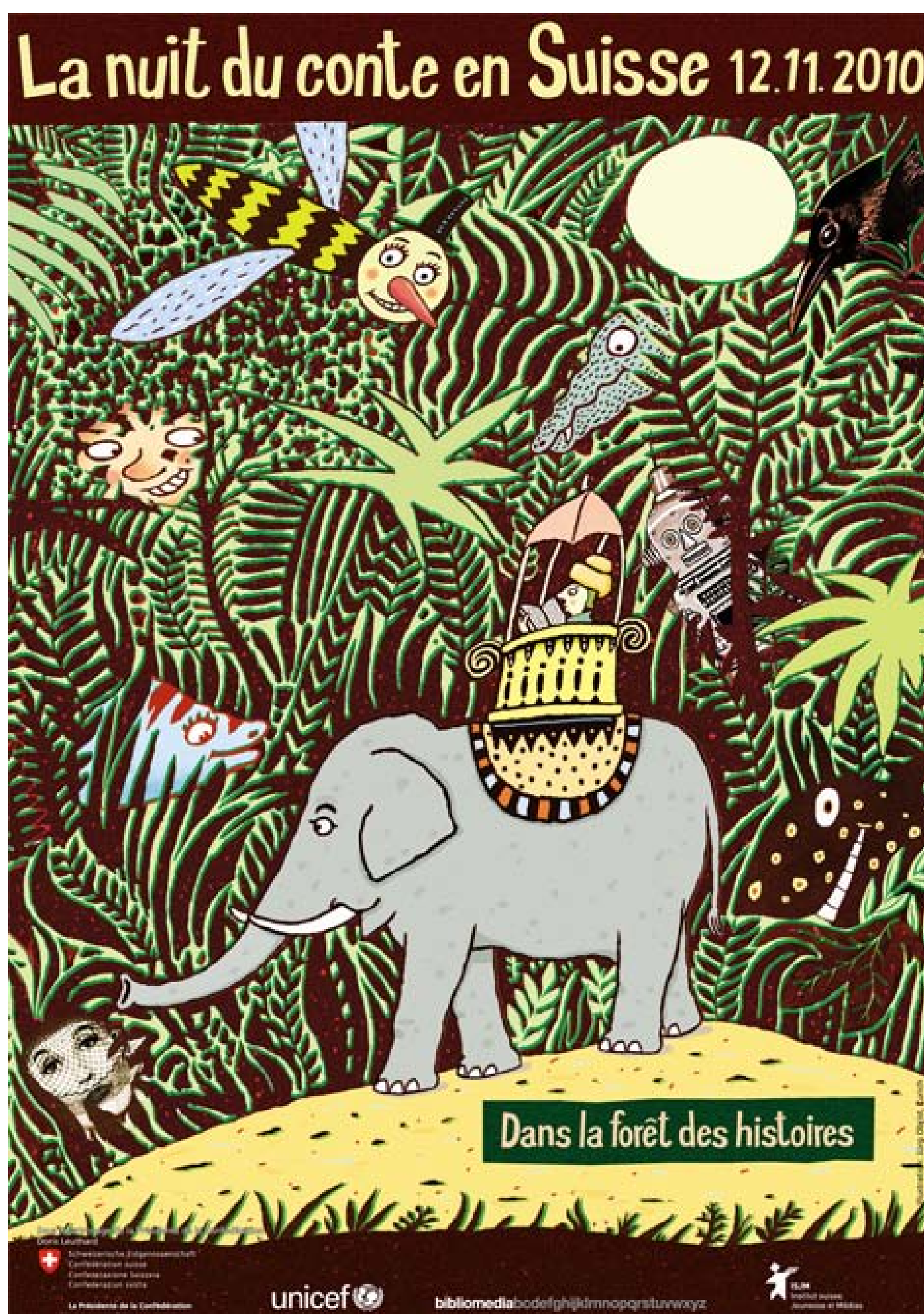
La Bibliothèque Interculturelle **Globlivres** à **Renens/VD** organise des lectures de contes et des activités pour les tout petits autour de *Né pour lire*.



Enfants écoutant un conte

La Nuit du conte

Chaque année depuis 1990, différents partenaires dans toute la Suisse soutiennent la cohésion et la particularité de la diversité culturelle de notre pays en participant à un événement national proposé par l'Institut suisse Jeunesse et Médias et Bibliomedia Suisse : *La Nuit du conte* en Suisse. En 2010, elle a lieu le 12 novembre. De nombreuses bibliothèques, librairies, écoles ou crèches proposent des projets originaux en Suisse romande.



Cette tradition orale permet également de rappeler l'importance et l'intérêt des histoires pour nourrir notre imaginaire collectif. C'est pourquoi l'Institut suisse Jeunesse et Médias, qui travaille depuis de nombreuses années à la valorisation de la littérature d'enfance et de jeunesse, s'engage activement pour soutenir la réalisation de cette Nuit du conte en Suisse et est appuyé dans cet effort par Jeunesse et Médias. AROLE.

Les contes permettent aussi aux enfants de développer leurs compétences de lecteur. Ils offrent à entendre cette voix qui raconte et qui, une fois intériorisée, ouvre le chemin de la lecture autonome.

Le Roman des Romands

Inciter les jeunes à lire pour le plaisir et à débattre autour de leurs lectures tout en leur faisant découvrir la littérature suisse contemporaine : voici les objectifs de Fabienne Althaus Humerosse, professeure de français au Collège de Saussure à Genève, lorsqu'elle crée le *Roman des Romands*.

Depuis 2009, l'association *Roman des Romands* (RdR) organise ainsi un prix littéraire dont le jury est composé d'élèves du post-obligatoire. Il est ouvert aux classes de toute la Romandie, gymnases, écoles de commerce ou de culture générale, et consiste à inclure une dizaine de romans, sélectionnés par un comité de lecture, dans le cursus scolaire d'octobre à décembre. Toutes les œuvres doivent être d'auteurs suisses (ou vivant en Suisse) et avoir été publiées dans l'année du concours. Après les avoir lus, chaque classe choisit ses trois ouvrages préférés ainsi qu'un délégué, chargé de défendre cette sélection lors de débats interclasses.

Pour affiner leur choix, les étudiants ont la possibilité de rencontrer quelques-uns des auteurs. C'est pour eux une occasion unique d'entrer dans les coulisses de la littérature et ainsi d'approfondir leurs lectures, mais aussi d'élargir leur perception du métier d'écrivain.

Trois auteurs favoris sont choisis à l'issue des débats interclasses et c'est parmi eux qu'est finalement désigné le lauréat.

En 2011, une trentaine de classes de 15 établissements issus de tous les cantons francophones y ont participé. Ils ont décerné le prix de la 3^e édition du RdR lors d'une cérémonie à Yverdon-les-Bains le 20 janvier 2012 à Reynald Freudiger pour l'ouvrage *Angeles*.



En haut : une classe du Lycée de Porrentruy.

Ci-dessus : L'auteur Reynald Freudiger parle de son livre, *Angeles*, avec une classe.

Ci-contre : l'auteure Aude Seigne accueillie par une classe.



Rêv'Oh Livre

Salon du livre Jeunesse de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds

L'association PromoLectureNE a été créée dans le canton de Neuchâtel en 2007 avec pour objectif de mettre sur pied différentes manifestations en faveur de la lecture. Le Salon du livre Jeunesse *Rêv'Oh Livre* en est la manifestation principale et a eu lieu une première fois en juin 2009, à La Chaux-de-Fonds. Il aura lieu tous les deux ans, alternativement dans la capitale horlogère et dans le chef-lieu du canton, un samedi et un dimanche de juin.

En amont de la manifestation, un travail actif est réalisé dans plusieurs écoles du canton : les auteurs et illustrateurs invités par PromoLectureNE à l'occasion de *Rêv'Oh Livre* vont rencontrer les enfants dans les classes et prendre part à des animations autour de leurs ouvrages et de la lecture. Durant les deux jours de *Rêv'Oh Livre*, le salon est ouvert à tous et présente une foule de manifestations : une grande librairie jeunesse, dédicaces par les auteurs et illustrateurs invités, conteries, lectures à haute voix, théâtre et chansons pour enfants, présentations d'associations et conférences. On y proclame également le Palmarès des jeunes, décerné par les Clubs de lectures des cantons de Neuchâtel, du Jura et de Berne.

La prochaine édition aura lieu les 18 et 19 juin 2011, à la Maison du Concert à Neuchâtel, avec la participation des auteurs Sophie Chérier, Yaël Hassan et Hubert Ben Kemoun, ainsi que les auteurs illustrateurs Christian Voltz, Anne Wilsdorf et Emmanuelle Houdart.



Photos Jean-Marc Boerlin



L'illustratrice Catherine Louis s'entretient avec une jeune lectrice

Prix enfantaisie

Le Prix Enfantaisie donne la parole aux enfants qui choisissent un livre qu'ils souhaitent célébrer parmi une sélection proposée. Il vise ainsi deux objectifs principaux. D'abord, écouter ce que les enfants ont à dire sur les livres et les inviter à construire un regard critique sur ce média. Ensuite, célébrer la littérature jeunesse pour rappeler son intérêt et sa complexité dans un contexte éditorial mondialisé.

Les enfants qui participent de façon individuelle lisent les 5 ouvrages proposés dans la catégorie leur correspondant et votent pour le titre qu'ils préfèrent. Chaque vote comptabilise 1 voix.

Ceux qui participent en groupe (au sein d'une classe par exemple), lisent les livres et discutent entre eux de cette sélection. Sur la base des arguments échangés, ils choisissent le titre auquel ils souhaitent attribuer le Prix Enfantaisie. Ce vote comptabilisera 20 voix pour le même titre. Cette procédure permet de valoriser l'échange et la discussion entre pairs autour de la littérature jeunesse.

prixenfantaisie

DÉCOUVREZ LA SÉLECTION 2011
ET PARTICIPEZ À L'ÉLECTION DES PRIX
ENFANTAISIE « ALBUM » ET « ROMAN »*



SÉLECTION « ALBUM 7-9 ANS »:

Albertine et Germano Zullo, *Les oiseaux*, La Joie de lire – Jean Lecointre, *À la mode*, Thierry Magnier – Delphine Perret, *Moi, le loup et les vacances avec pépé*, Thierry Magnier – Isabelle Carrier et Elsa Valentin, *Derrière le mur*, Alice Jeunesse – Agnès de Lestrade et Olivier Latyk, *Arto et la fée des livres*, Milan Jeunesse.



SÉLECTION « ROMAN 10-12 ANS »:

Cécile Chartre, *Joyeux ornithorynque !*, Le Rouergue – Carl Hiaasen, *Panthère*, Gallimard Jeunesse – Lois Lowry, *Passeuse de rêves*, L'École des loisirs – Florence Seyvos, *Nanouk et moi*, L'École des loisirs – Stéphane Tamaillon, *Kroko*, Seuil Jeunesse.

Lire délire

Emission de la Télévision Suisse Romande

Plus de 300 ados romands se mobilisent chaque année pour défendre des livres de la sélection du Prix TSR Littérature Ados, qui récompense un ouvrage pour sa qualité littéraire et sa pertinence éducative.

Les 14 livres en lice abordent les questions et difficultés éprouvées par les ados. Ils sont sélectionnés par la productrice Véréne Gremaud, avec l'appui de professionnels du livre.

Le Délire d'Or, prix de la meilleure présentation, est décerné par un jury composé de lecteurs, de pédagogues, de bibliothécaires, de journalistes et d'écrivains à la classe qui a le mieux convaincu. Il est doté d'une enveloppe de 5 000 francs.



tjr.ch ARCHIVES | DÉCOUVERTE | MONCINEMA | SORTIR | BOUTIQUE | PROGRAMMES TV | TSR+7
 ACCUEIL INFO SPORT MÉTÉO ÉMISSIONS FICTION DIVERTISSEMENT JEUNESSE LES DOCS VIDÉO

Lire délire .ch PRIX TSR LITTÉRATURE ADOS 2010

Lire délire 2010 c'est fini. Vive Lire délire 2011 !

En attendant de retrouver l'intégralité du site pour la saison 2011, vous pouvez voir ou revoir les émissions 2010, 2009 et 2008 et prendre connaissance du concept de l'émission.

Le Délire d'Or est décerné à la classe de Catherine Tuil-Cohen du C.O. du Foron de Genève qui défendait le livre "Les Monts de l'Elephant" de Jean-François Chabas.

Le prix TSR Littérature Ados à Anne Percin pour son livre « L'Age d'Ange ». Cet ouvrage a séduit pour sa qualité littéraire et la richesse des thématiques abordées.

Lire délire c'est plus de 300 ados romands qui se sont mobilisés pour défendre des livres de la sélection du prix TSR Littérature Ados et vous donner goût à la lecture.

[→ concept de l'émission](#)

Pour voir cette vidéo, vous devez télécharger la dernière version d'Adobe Flash player.

Lire délire 2010 - émission du 1er mai - Remise des prix au Salon du livre
 Emission du 03 mai 2010

[→ voir toutes les vidéos](#)

forumlecture.ch

La plate-forme internet forumlecture.ch est le nouvel organe d'information et de débat de l'association Forum suisse sur la lecture. Elle poursuit les objectifs suivants :

- présenter de manière actuelle et complète les activités en relation avec la littératie en Suisse
- promouvoir le dialogue entre institutions et au-delà des frontières linguistiques
- encourager l'échange d'expériences et le transfert de savoirs entre le monde de la recherche et celui de la pratique
- soutenir la production de contributions de qualité
- offrir l'accès à la documentation des publications actuelles et futures

Ce site s'adresse à des personnes impliquées professionnellement dans la recherche et la pratique de la littératie, mais aussi au public intéressé.

présentation



littératie

La littératie décrit les capacités d'élaborer et de comprendre divers textes ou productions des médias, de les utiliser de façon ciblée et créative, de développer une réflexion critique.

Le terme est fréquent en anglais et s'utilise de plus en plus dans la littérature spécialisée en allemand et en français.

Les attentes de notre société envers la formation générale de chacun se sont diversifiées. Elles s'étendent actuellement bien au-delà des capacités élémentaires de lire, d'écrire et de compter. Elles vont du maniement des textes quotidiens (par ex. des formulaires, des notices d'utilisation) aux capacités de réception et de production des textes multimédias et d'Internet.

La littératie favorise une implication active dans le domaine privé, scolaire, professionnel et public de notre société contemporaine de l'information et de la connaissance.

une association
isée sous forme
et interdiscipli-
ction suisse de
ociation (IRA).

Andrea Bertschi-Kaufmann | PH FHNW, Institut Forschung und Entwicklung, Aarau
David Bürki | Service de l'enseignement obligatoire, Neuchâtel
Ruth Fassbind-Eigenheer | Bibliomedia, Soleure
Alfred Messerli | Institut für Populäre Kulturen, Université de Zurich
Barbara Stöckli | Ecole de journalistes MAZ, Lucerne
Thérèse Thévenaz | FPSE, Université de Genève
Martine Wirthner | Institut de Recherche et de Documentation Pédagogique, Neuchâtel
Maura Wyler-Zerboni | IPMZ, Université de Zurich



but

forumlecture.ch

- soutient le développement de la littératie (lire, écrire et compétences médiatiques) ;
- met en réseau des personnes, des groupes et des institutions qui sont impliqués dans la recherche et les pratiques en littératie ;
- facilite la publication et la réception d'articles spécialisés ;
- offre des informations étendues aux spécialistes et au public intéressé.

offre

plateforme en ligne www.forumlecture.ch

La plateforme en ligne est l'instrument d'information et de communication principal de l'association.

Elle

- ouvre une fenêtre sur la scène de la littératie en Suisse ;
- encourage la diffusion d'un discours spécifique dépassant les frontières linguistiques et institutionnelles ;
- favorise le transfert des expériences et des connaissances entre recherches et pratiques en littératie ;
- soutient des publications spécialisées de qualité sur le thème de la littératie.

congrès

L'association favorise la tenue de congrès pour développer les échanges entre institutions nationales et internationales dans le domaine de la littératie.

association, devenez membre!

ormations :
ure.ch

:
e.ch

 **forumlecture.ch**