

IRDP NEUCHÂTEL

Mai 2013



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

PRATIQUES D'ÉVALUATION SOMMATIVE

Entre ajustements et arrangements évaluatifs



Walther Tessaro
Lionel Dechamboux
Fernando Morales Villabona
Sophie Serry
Lucie Mottier Lopez

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 Perspectives et discussion

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 Perspectives et discussion

1 INTRODUCTION

- Observer des pratiques existantes
- Une recherche dans les classes pour servir de questionnement
- Entre objectivité et subjectivité: une tension
- Des formes différentes d'équité
- Entre transparence et clandestinité
- Evaluation sommative: de la conception du contrôle écrit à la notation

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 Perspectives et discussion

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 **Présentation du dispositif de recherche et de formation**
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 Perspectives et discussion

2 DISPOSITIF DE NOTRE RECHERCHE

Une recherche participative

(Bourassa, Bélair & Chevalier, 2007)

- Un **dispositif de recherche en tant qu'espace de formation**
- Un processus de production de connaissances effectué en interaction avec les acteurs de terrain

2 DISPOSITIF DE NOTRE RECHERCHE

Trois volets: rencontres préalables pour s'accorder sur le dispositif et les domaines évalués

Observation des jugements évaluatifs-en-acte

18 enseignants primaires de 5P HarmoS (8-9 ans)

Réunions de modération sociale

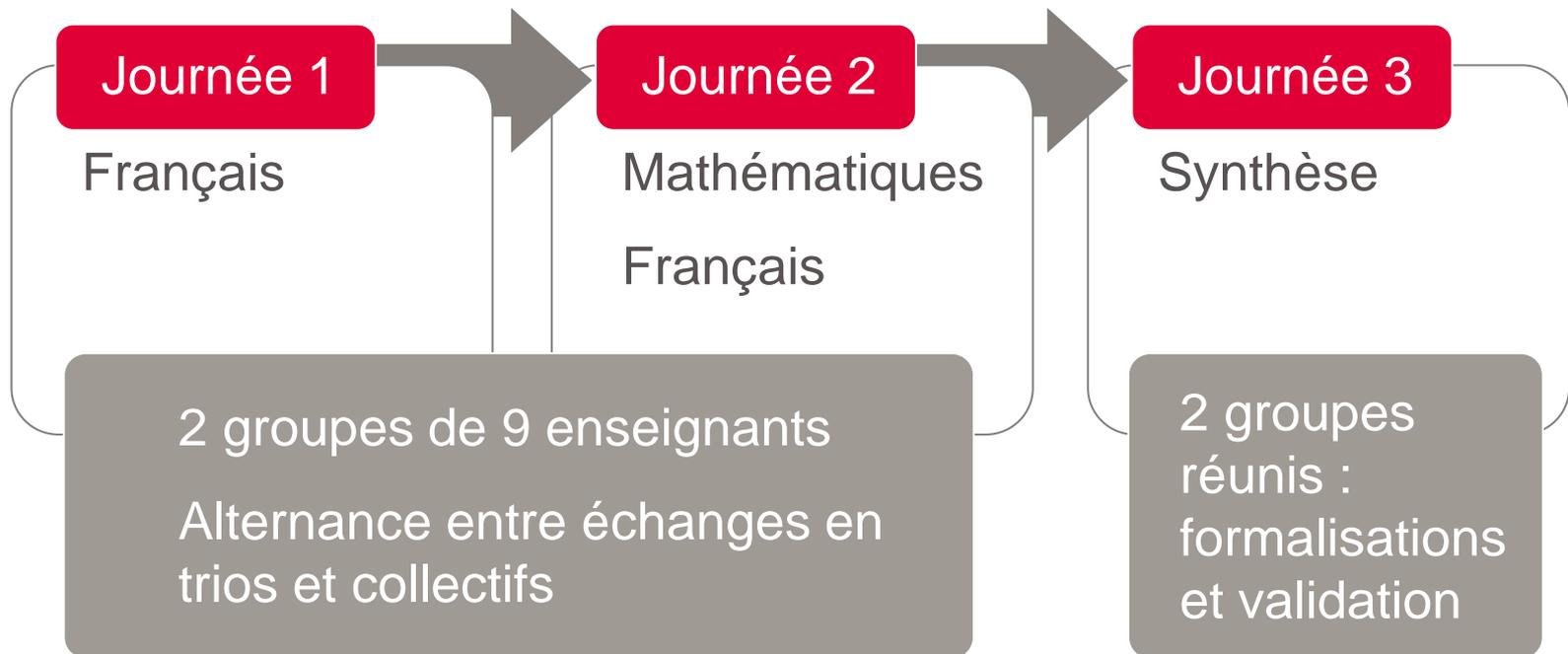
2 x 9 enseignants de six écoles genevoises

Observation des jugements évaluatifs-en-acte

Réplication du volet 1 (mêmes enseignants, 6P)

2 UN DISPOSITIF DE FORMATION

Succession des réunions de modération sociale



PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 Perspectives et discussion

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...**
- 4 Perspectives et discussion

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

Résultats

Distinction théorique entre arrangements et ajustements

- Emergence lors de la modération sociale et des analyses en équipe
- Sur la base de données empiriques (verbalisations en cours de correction)
- Mis en perspective avec les constats et les creux de la littérature de recherche

③ ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

Arrangements évaluatifs (d'après Merle, 2012)

Compromis que l'enseignant effectue plus ou moins consciemment par rapport à des contraintes interpersonnelles et/ou institutionnelles, notamment pendant le processus d'interprétation et de prise de décision en cours de correction des productions des élèves.

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

« Alors S c'est un élève qui est pas bon en français parce qu'il est non francophone, il est là depuis 3 ans, c'est un élève travailleur. Donc là je découvre le texte [*lit le texte*]. Alors au niveau du texte c'est pas mal du tout mais au niveau de ce qui était demandé, argumentation et structure, y'a pas vraiment ce qu'il faut [...] Les phrases, pour moi, elles sont correctes pour un élève comme ça donc je lui mets le maximum de points. Y'a des fautes d'orthographe mais pas beaucoup comparé à ce que je vois d'habitude. Là je suis très satisfait aussi donc je lui accorde les points aussi. [...] là y'a un problème au niveau de la ponctuation donc je peux pas lui accorder le maximum de point ! Difficile ! C'est la subjectivité de ce travail parce que je connais bien cet élève et j'estime qu'il a fait de gros efforts donc mon jugement sera subjectif ! Je mettrai la moitié des points pour la ponctuation et au niveau du vocabulaire c'est pas mal je mettrai trois sur quatre. 18 points ça lui ferait un quatre c'est pas mal du tout. »

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

«Je mettrai ça sur le compte de l'étourderie, beaucoup plus que sur le fait d'être mauvais en résolution de problèmes, parce que je le connais. Je sais qu'il est plutôt bon en maths. Donc là, lui mettre 3, ça m'embête un peu, parce que je sais qu'il est capable de mieux. [...] Voilà, alors je vais laisser. [...] Ce que je peux faire valoir aussi, c'est que c'est une seule évaluation et pas toutes les évaluations de l'année. Donc s'il a eu 3, la prochaine fois, il faudra qu'il fasse un petit peu plus attention. [...] Ce n'est pas une bonne évaluation mais ce sera plutôt une évaluation pour que la prochaine fois il fasse un peu plus attention, même si ça ne reflète absolument pas ses capacités, parce qu'au minimum, il aurait du avoir 4 voire 5 et pas un 3.»

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

Ajustements du dispositif d'évaluation

Interventions effectuées par l'enseignant pour aménager délibérément son dispositif d'évaluation en fonction de la spécificité de la situation d'un ou de plusieurs de ses élèves, qui engage alors une modification des conditions sociales, matérielles, symboliques des pratiques évaluatives.

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

Ajustements du dispositif d'évaluation

En amont de la passation du contrôle écrit

Modification de l'épreuve collective (externe ou interne à l'établissement) et/ou de son cadre de référence (entête)

- en fonction de ce qui a été réellement enseigné
- en fonction du niveau de la classe
- en fonction des pratiques établies dans un établissement scolaire donné

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

Ajustements du dispositif d'évaluation

Pendant la passation du contrôle écrit

- s'autoriser à poser des questions aux élèves
- effectuer certaines relances individuelles ou collectives (reformuler la consigne, expliquer un mot, donner un synonyme)
- aider si besoin un élève à entrer dans la tâche, à se construire une représentation de la tâche
- annoter l'épreuve en soulignant un mot important
- si un élève n'a pas terminé : lui laisser encore du temps

3 ENTRE ARRANGEMENTS ÉVALUATIFS ET AJUSTEMENTS

Ajustements du dispositif d'évaluation

Après la passation du contrôle écrit

Pour des cas « problématiques » de correction

- laisser la note en suspens et consulter des collègues
- consulter l'élève: proposer un nouvel exercice lié au même objectif

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 Perspectives et discussion

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- 1 Introduction
- 2 Présentation du dispositif de recherche et de formation
- 3 Entre arrangements évaluatifs et ajustements...
- 4 **Perspectives et discussion**

4 PERSPECTIVES

Des enjeux pour améliorer les pratiques de certification

- Décloisonner évaluation formative et évaluation certificative
- Renforcer la complémentarité entre les pratiques d'évaluation des enseignants et les évaluations externes
- Promouvoir des pratiques d'évaluation plus collaboratives
- Assurer une cohérence entre curriculum, activités didactiques et évaluation: quel usage du PER ?

4 PERSPECTIVES

- Que pensez-vous des pratiques d'évaluation décrites dans cette recherche ?
 - Correspondent-elles aux pratiques attendues ?
 - Les ajustements mentionnés par les enseignants vous semblent-ils acceptables ?
 - Répondent-ils selon vous aux critères d'équité ?

4 INTERVENANTS

Eric Burdet

DGEP, Genève

Yviane Rouiller

Chercheuse et formatrice, Valais

Nicolas Martin

Enseignant, Vaud

MERCI

POUR VOTRE ATTENTION

Adressez-nous vos questions !



Lucie.Mottier@unige.ch

www.unige.ch/fapse/ered