

Georges, Christian. (2016). Respect aux lauréats des concours de la Semaine des médias! *Educateur*, 5, 20-21.

Respect aux lauréats des concours de la Semaine des médias!

Le Plan d'études romand encourage les classes à «produire des réalisations médiatiques». Des résultats probants ont été enregistrés lors des concours mis sur pied durant la Semaine des médias à l'école¹. Réaliser la une d'un journal ou mener une interview radio sont à la portée de vos élèves!

Christian Georges

Dix-neuf pages de journal réalisées par des classes du cycle 1 et trente-cinq par des classes du cycle 2: la moisson auprès des moins de 13 ans est réjouissante cette année. Elle a surtout bénéficié du choix fort fait par la direction de l'Établissement primaire d'Entre-Bois à Lausanne: toutes les classes ont été invitées à prendre part au concours de Unes de journaux. L'école a mis sur pied son propre concours interne, avec implication des parents dans un jury distinct et exposition des travaux réalisés.

Les sujets les plus intéressants et les plus réussis sont ceux qui parlent du quotidien des élèves, a observé le jury romand après avoir parcouru l'ensemble des travaux soumis. Quand les petits auteurs du journal *Le Zoom* expriment leur souhait de disposer d'une cour de récréation rénovée, ils misent sur le choc des photos (avec leurs pantalons maculés de boue). Quand ils font le décompte des écrans à disposition dans toutes les familles des élèves de leur classe (quatre-vingt-huit), ils apportent une réelle information.

A contrario, trop de fantaisie nuit à de nombreux travaux: est-ce vraiment familiariser les élèves avec les principes de la communication (quoi? à qui? pourquoi?) que de les laisser inventer et propager des nouvelles loufoques? Le concours de Unes 2017 sera amené à trouver un délicat compromis: comment garantir une certaine fraîcheur d'inspiration et d'expression sans multiplier les consignes de rigueur. Autre constatation du jury: aucune des quatre-vingt-trois Unes soumises ne comportait d'éditorial. Le commentaire sur l'actualité est pourtant un exercice stimulant!

Ce qui fait souvent la différence entre un journal accrocheur et un journal raté? Les titres! Quand *Pav'Info* ouvre sur «Le mystère de la Tour de Sauvabelin» ou sur «Une découverte extraordinaire», il donne envie de lire ses articles (même loufoques...). À l'inverse, sur d'autres une, des formulations telles que «Hockey», «Your Challenge» ou «Les Yeux rouges» ne sont pas incitatives: trop vagues, elles ne s'apparentent pas à des titres journalistiques.

The collage shows several pages from a student newspaper. The top page is a front page with a large '22 minutes' logo and the headline 'Des élèves rencontrent l'auteur des «Maëlys».' Below this is a section titled 'Faut-il de nouveaux bus scolaires?' with a photo of a school bus and children. Other sections include 'Jeux vidéo' (14) with a photo of a game controller, 'Sport' (16) with a photo of a skier, and 'Météo' (28) with a weather forecast table.

Lausanne
Lundi 14 mars 2016

Actualité 2
Une exposition sur Magritte à la Fondation de l'Hermitage.

Jeux vidéo 14
Les jeux vidéo sont-ils trop violents?

Sport 16
La nouvelle victoire de Lara Gut.

Météo 28
Lundi 14 mars : 8°C
Mardi 15 mars : 9°C
Mercredi 16 mars : 8°C
Jeudi 17 mars : 10°C

le Salon de l'auto de Genève

Des élèves rencontrent l'auteur des «Maëlys».
Christine Pompei écrit depuis plusieurs années la collection de livres «Les enquêtes de Maëlys». Elle a déjà écrit 9 livres. Maëlys fait des enquêtes avec son meilleur ami Lucien: ils voyagent dans toute la Suisse romande et résolvent des énigmes.
Les élèves de plusieurs classes de 5ème année ont lu en classe tous les livres de la collection de Maëlys. Les enfants vont ensuite rencontrer Christine Pompei en fin d'année scolaire. Pendant la rencontre, les écoliers pourront discuter avec l'auteur et lui poser toutes leurs questions. p. 4

Faut-il de nouveaux bus scolaires?
Les élèves font de nombreux déplacements avec leur classe. Les enfants se déplacent avec l'école pour aller à la patinoire, à la piscine, en camp, au théâtre et au cinéma. Il est important d'avoir quelques bus scolaires dans chaque ville pour ces déplacements. p. 6

Bus scolaire à Lausanne
Photo: classe SP01

Autre écueil, qui contribue à marquer les sauts qualitatifs entre travaux: les illustrations. Les élèves de Mme Reber à Lausanne (cycle 2) ont par exemple pris le parti de réaliser leurs photos eux-mêmes. Quitte à illustrer la dernière de victoire de Lara Gut ou le sujet des bus scolaires avec des... figurines Playmobil (photo ci-dessus).. Un choix payant. A contrario, certains enseignants ont tellement redouté que des personnes soient identi-

fiables sur les photos qu'ils ont laissé leurs élèves illustrer de bons articles avec des clichés ternes ou inexpressifs (décors vides, personnages photographiés de dos...).

Pour la deuxième année, les classes pouvaient mettre en page leurs journaux avec un outil calibré tout exprès. Le logiciel en ligne *Magtuner*, mis gratuitement à disposition, permettait de générer des maquettes sur le modèle de trois quotidiens romands familiers. Les usagers (près de cinq-cents!) ont majoritairement adopté la Une de *La Liberté*, loin devant celle du gratuit *20 Minutes*. Quant à la maquette inspirée du *Temps*, elle semble avoir rebuté les journalistes en herbe pour une raison simple: il y avait trop de texte à écrire pour combler les espaces blancs!

Le jury du concours de Unes a été frappé par la faible participation des classes du cycle 3 (dix contributions seulement pour l'ensemble de la Suisse romande). C'est pourtant dans cette tranche d'âge que le recours à l'actualité et l'implication citoyenne commencent de prendre tout leur sens. À Genève, les élèves de 11e année ont un enseignement hebdomadaire consacré aux médias et aux images. Dans le canton de Neuchâtel, l'État vient d'écrire aux enseignants de 11e année pour les encourager à aborder davantage de sujets d'actualité dans leurs leçons. Un courrier qui fait suite au souhait exprimé lors de la session cantonale des jeunes en 2014.

Au micro, de réels talents

Pour aider les enseignants à réaliser une interview radio, un guide pratique avait été fourni, précisant les diverses étapes du travail. Les élèves de la classe de 6e année de Lucie Deillon à Vuadens (FR) se sont remarquablement réparti les rôles entre eux: présentateurs, interviewers, musiciens, preneurs de son, réalisateurs de *jingle*, rédacteurs en chef. Leur sujet sur le «sentier des sorcières» remporte le premier prix dans la catégorie du cycle 2. Le jury a apprécié la qualité globale de l'interview, sur la forme comme sur le fond.

Le deuxième prix récompense l'interview d'Angélique Duay, procureure à l'Etat du Valais, par les élèves de Mathieu Moser, du Collège de Martigny-Croix (VS). La thématique du téléchargement était non seulement intéressante, mais en adéquation avec le thème 2016 de la Semaine des médias («Le respect dans un monde numérique»). Le jury a seulement déploré qu'il manque une petite conclusion.

Dans la catégorie du cycle 3, le premier prix salue la visite au Musée du jeu de La Tour-de-Peilz par des élèves de 10VG de Corsier-sur-Vevey (VD). Avec les éloges du jury: «Excellente construction, bonne conclusion, bons enchaînements, contenu pertinent et intéressant!» Le deuxième prix est attribué à la classe d'accueil Acc/19 du Collège de Béthusy à Lausanne pour l'ensemble des productions réalisées par des élèves allophones, sur la thématique de la migration.

¹ À admirer sur www.semainedesmedias.ch et à écouter sur: www.scolcast.ch/podcast/174/1278

Palmarès du concours de Unes de la Semaine des médias 2016



© RTS

Cycle 1:

- 1er prix:** *Le Zoom* (classe 1H-2H de Mme Ceccaroni, Établissement primaire d'Entre-Bois à Lausanne)
2e prix: *Moi et ma classe* (classe 1H-2H de Mme Nicolas, Établissement primaire d'Entre-Bois)
3e prix: *Maxi enfants* (classe 3H de Mmes Curchod et Boukemaya, Établissement primaire d'Entre-Bois)

Cycle 2 – Maquette libre:

- 1er prix:** *Pav'info* (classe 5H de Mme Ispir, Établissement primaire d'Entre-Bois)
2e prix: *Le Petit Matin* (classe 6H de M. Thétaz, Vieux-Collège de Monthey)
3e prix: *30 minutes de rire* (classe 5H-6h de Mme Schaer, Établissement primaire d'Entre-Bois)

Cycle 2 – Maquette prédéfinie:

- 1er prix:** *22 minutes* (classe 5H de Mme Reber, Établissement primaire d'Entre-Bois)
Mention: *Petit Bernois* (classe 7H de Mme Aufranc et de M. Sauthier, École primaire d'Orvin)

Cycle 3:

- 1er prix:** *Découverte* (classe 11H de Mme Zaugg, Cycle d'orientation de Budé, Genève)
Mention: *Infomonde* (classe 11H de Mme Beljean, Centre de la Côte, Peseux)

Secondaire II:

- 1er prix:** *La Panosse* (classe de M. Wicky, Gymnase d'Yverdon-les-Bains)
2e prix: *L'Indécis* (classe de M. Reichen, du CI-FOM-ET au Locle)
Mention: *Focusline* (classe de M. Chessey, de l'EC-CG Monthey)
Mention: *Effet défouloir* (même classe)