

# Le film à faire, révélateur des talents des élèves

Il est toujours gratifiant pour l'enseignant-e de voir des élèves révéler leurs talents cachés à l'occasion de la réalisation d'un film. De sentir une dynamique de groupe et une mobilisation inattendue à l'occasion d'un tel projet. En Suisse romande, trois initiatives au moins vous proposent de vivre cette expérience.

## Christian Georges



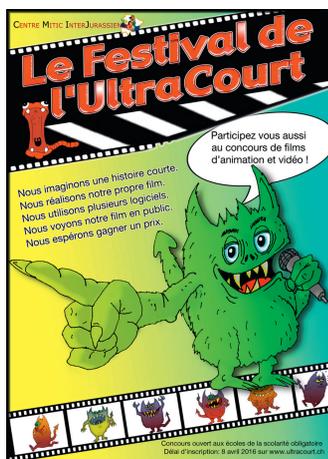
La 2e édition de Reflex, festival romand du cinéma des écoles et de la jeunesse, est lancée! Le défi ne semble pas démesuré: il s'agit de proposer un film de trois minutes au maximum (générique compris) sur le thème du... huis clos! Pour donner leur chance à tous les participants, trois catégories distinctes sont prévues: 12-15 ans, 16-19 ans et 20-26 ans. Le jury attribuera des prix par catégorie, ainsi qu'un Grand prix Reflex. Il sera attribué en avril prochain lors d'une soirée spéciale à Nyon dans le cadre de Visions du réel. Le festival est en effet l'un des co-organisateurs de Reflex, en partenariat avec le Service écoles-médias du Département de l'instruction publique, de la culture et

du sport du canton de Genève. Précision utile: le genre documentaire n'est pas un passage obligé, Reflex s'accommode très bien de la fiction!

Les contraintes classiques s'appliquent: les films ne peuvent par exemple contenir que des images et des sons originaux. Il faut donc renoncer à toute musique qui n'est pas libre de droits. Les personnes qui apparaissent dans le film doivent également avoir donné leur consentement, sachant qu'une diffusion sur internet est potentiellement possible. Les participants doivent annoncer leur participation jusqu'au 29 janvier 2016 et envoyer leurs films avant le 4 mars 2016.

<http://festivalreflex.ch/>

## L'Ultracourt ouvre le champ



Organisé par le Centre MITIC interjurasien, le Festival de l'Ultracourt fêtera sa 12e édition le 17 juin 2016, à la Salle communale de Tavannes. Consacré dès l'origine à l'animation, il s'est ouvert dès l'an passé aux films vidéo classiques, en prises de vues réelles. La brièveté est de rigueur dans les deux cas: les films d'animation ne

doivent pas excéder trois minutes et les films vidéo classiques cinq minutes. L'intérêt de la manifestation est qu'elle s'ouvre aux contributions de tous les degrés de la scolarité obligatoire. L'histoire du festival est jalonnée de palmarès étonnants, avec des Grand prix remportés par de très jeunes élèves!

Les participants doivent annoncer leur participation jusqu'au 8 avril 2016 et envoyer leurs films avant le 20 mai 2016. [www.ultracourt.ch](http://www.ultracourt.ch)

## CinéCivic montre la voie

FAIS  
(PAS)  
COMME  
TES  
PARENTS.  
VOTE!



\* Tu peux désormais voter en ligne.

L'affiche lauréate 2015, réalisée par Lucie Gurtler (CinéCivic)

Comment encourager les jeunes à voter? Par des films incitatifs réalisés par d'autres jeunes de 15 à 25 ans! Le 12 octobre dernier, la présidente de la Confédération, Simonetta Sommaruga, assistait à Genève à la soirée de gala de CinéCivic. Ce concours était mis sur pied pour la troisième fois par la chancellerie de l'Etat de Genève, désormais en partenariat avec Espace Entreprise et le CFP Arts Appliqués. Parallèlement aux clips, parfois très réussis (à voir en streaming sur le site), Ci-

néCivic inaugurerait un concours d'affiches. A l'heure où la participation des jeunes aux scrutins est inférieure de plus de trente points à celle des plus de 65 ans, il est question que CinéCivic prenne une dimension romande.

Affaire à suivre... [www.ge.ch/cinecivic/welcome.asp](http://www.ge.ch/cinecivic/welcome.asp)