

La plateforme en ligne du accès à des contenus num

De quand date votre dernière consultation de la version en ligne du Plan d'études romand? Si ce n'est pas tout récent, vous risquez d'être surpris! Lancée cet été, la troisième mouture de la plateforme permet une navigation nettement facilitée. Cette PPER donne aussi accès à des ressources en constante évolution. L'acronyme peut faire sourire, tant il est vrai que l'éducation n'a rien d'un long fleuve tranquille.

Christian Georges

Tout changement d'interface perturbe un peu les habitudes. L'utilisateur ne trouve plus une commande là où il avait l'habitude de cliquer. Qui n'a pas pesté suite à la mise à jour d'une application familière ou d'un site web apprécié? Pour qui ne retrouve plus ses marques, c'était toujours mieux avant... Mais dans le cas de la plateforme en ligne du PER, il y a peu de chances que la flèche arc-en-ciel qui s'affichait en page d'accueil se fasse regretter. Pour orienter les néophytes, l'onglet «Aide» donne accès à quatre vidéos aussi brèves qu'éclairantes¹.

Du papier au numérique

Souvenez-vous: en 2010 est publié le Plan d'études romand. Dans les mois qui suivent, tous les enseignants reçoivent des coffrets, contenant plusieurs cahiers, avec des consignes, des objectifs, des commentaires. Il se murmure que lesdits coffrets reposent encore ici ou là dans leur film plastique... Mais plus question d'ignorer ce document de référence, qui n'est du reste pas un objet figé et intimidant.

Grâce à la PPER, une version électronique du Plan d'études est disponible en ligne, ouverte à tous (www.plandetudes.ch). On peut y faire des incursions ciblées, moins rebutantes que la lecture linéaire d'un document papier. Mais la plateforme est aussi et surtout un outil professionnel réservé aux enseignants des écoles publiques francophones de Suisse, aux formateurs et aux étudiants des HEP et autres institutions de formation des enseignants.

Ces usagers privilégiés ont accès à une palette plus vaste de prestations que le grand public. Ils peuvent non seulement consulter le Plan d'études romand, mais aussi la version électronique de nombreux moyens d'enseignement, souvent accompagnés d'éléments numériques sous forme de sites dédiés et de ressources diverses. À quoi s'ajoutent encore des compléments numériques choisis parce qu'ils suppléent provisoirement à l'absence de moyens d'enseignement, ou per-



La tête dans les histoires

© RTS, ALDEEB Léa

mettent d'illustrer certains éléments d'apprentissage décrits dans le PER ou dans un MER. Ils sont garantis compatibles avec le Plan d'études et représentent une plus-value indéniable.

Qui sont ces usagers privilégiés?

Le login donnant accès aux prestations du deuxième niveau est réservé:

- aux enseignant-e-s des écoles publiques de Suisse romande (attention: il faut se prévaloir d'une adresse électronique professionnelle, par exemple une adresse educanet2.cantonale)
- aux étudiant-e-s et formateurs-trices des institutions de formation des enseignants (selon le même principe)
- aux services de l'enseignement.

Quel genre de ressources trouve-t-on sur la PPER?

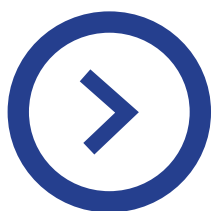
Il peut s'agir de PDF de moyens d'enseignements romands (MER). En français: *L'île aux mots*, *S'exprimer en français*, *Grammaire* et bien d'autres. En géographie 6e: *Mon canton, un espace*. Histoire 7-8, etc. Il y a également les sites internet qui complètent un moyen d'enseignement romand (*More! Der Grüne Max*). Les enseignants seront sans doute étonnés de découvrir

PER innove et donne ériques

La fréquentation en chiffres

Du 1er août 2014 au 31 juillet 2015, les statistiques de la plateforme du Plan d'études romand donnent quelques indications sur les usagers et leur fréquentation:

- 337'838 visites par 109'177 internautes différents;
- 1'912'688 pages vues;
- 71% des visiteurs se sont connectés plus d'une fois dans l'année (et 9 fois sur 10 depuis un ordinateur de bureau);
- La fréquentation est en augmentation de 12,7% par rapport à la période précédente;
- 46% des usagers se connectent depuis un Mac, 41% depuis un ordinateur équipé de Windows. La proportion des usagers se connectant depuis un smartphone ou une tablette va progresser, dès lors que la plateforme est désormais accessible en mode responsive: le contenu s'adapte à la taille de l'écran;
- 40% des usagers utilisent le navigateur Safari, 25% Firefox, 20% Chrome; ils sont encore 13% à faire confiance à Internet Explorer.



(Fig. 1)

Thèmes à traiter			
	Thèmes à traiter	Espaces concernés	
	Thèmes à traiter	5 ^e – 6 ^e années	7 ^e – 8 ^e années
(Se) questionner et analyser (S) informer (Se) repérer	Habitat Loisirs Approvisionnement Échanges	Espace vécu, fréquenté (observation directe) ou documenté (observation indirecte, région proche) avec mise en évidence des liens avec des espaces plus lointains  Habiter (5e)  Mon canton, un espace (6e) 6e - Mon canton, un espace : >	Espace vécu, fréquenté (observation directe) ou documenté (observation indirecte, régions suisses ou voisines) en insistant sur les relations entre l'échelon régional et l'échelon national 7-8 Habitat : > 7-8 Tourisme : >
PROGRESSION DES APPRENTISSAGES		ATTENTES FONDAMENTALES	INDICATIONS PÉDAGOGIQUES
5 ^e – 6 ^e années	7 ^e – 8 ^e années	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
Espaces concernés			Précisions cantonales : 

toute une panoplie de compléments numériques (ressources multimédias, rassemblements par thème, sous forme de catalogues; documents et contenus numériques; précisions et spécificités cantonales, compléments cantonaux...).

Cette version en ligne donne un coup de fouet à l'accord de collaboration signé entre la Radio Télévision Suisse (RTS) et la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP). De très nombreux contenus audiovisuels sont en effet mis à profit, en appui d'apprentissages suggérés. Et dans des formats digestes! Allez un peu prospecter les compléments numériques mis en lien en histoire et géographie: que de trouvailles archéologiques romandes patiemment compilées dans des modules vidéo de moins de quatre minutes! Combien de modélisations en 3D tout à coup parlantes!

Dans la version en ligne du PER, toujours évolutive, repérez d'abord le pictogramme (Fig. 1). Ensuite, cliquez dessus: la flèche pointe alors vers le bas, dévoilant le libellé du complément numérique proposé, voire un sommaire complet de plusieurs compléments. Chaque libellé précise la source du document, la durée (pour une vidéo) et les compléments pédagogiques proposés. Des ressources audiovisuelles permettent par exemple de travailler avec des élèves allophones (voir objectifs L1 13, 23 et 33). Dans le domaine de l'éducation à l'image et aux médias (Formation générale), les enseignants se voient proposer des ressources parlantes pour aborder l'analyse de l'image (courts métrages à visionner et à décrypter, voire à réaliser avec des conseils pratiques). «La découverte du livre» fait partie des objectifs en français au cycle 1: alors pourquoi ne pas se plonger dans la littérature enfantine avec la série de la RTS *La tête dans les histoires*? On peut visionner chaque épisode de cinq minutes, directement depuis la plateforme en ligne du PER. Une suggestion parmi d'autres...

«La PPER, c'est l'anti Google», souligne Jean-François Jobin, qui en assume la responsabilité éditoriale à la CIIP. Les ressources mises en ligne ne le sont pas en vrac ou priorisées en fonction de leur popularité. Elles le sont au terme d'un processus de validation, qui s'assure de leur pertinence par rapport au PER. Et leur positionnement en regard d'objectifs précis vous épargne des recherches parfois fastidieuses. *Less is more*? A vous d'en juger! Le responsable accueille bien volontiers vos remarques, encouragements et propositions d'amélioration.

¹ www.plandetudes.ch/mode-d-emploi