

Georges, Christian. (2015). Quand les élèves font la Une. *Educateur*, 6, 22.

Quand les élèves font la Une

Pas moins de 105 projets ont été soumis au concours de unes de journaux de la Semaine des médias à l'école en Suisse romande. De nombreuses classes ont profité de l'option consistant à utiliser une maquette prédéfinie. Proposées gratuitement en ligne, via le logiciel *Magtuner*, trois variantes étaient proposées, inspirées des quotidiens romands *20 Minutes*, *Le Temps* et *La Liberté*. Si la lisibilité et la qualité esthétique étaient des critères importants, le jury s'est surtout focalisé sur l'intérêt et l'originalité des contenus proposés par les classes.

Christian Georges



Mettre en valeur l'actualité de l'école ou de la région est toujours une option payante! A Grandvillard (FR), les élèves de Janique Raboud Corpataux ont mis l'accent sur le tournage dans la région de la série de la RTS *Anomalia* (diffusion en 2016). Titre du journal de ces bouts de chou du Cycle 1? *Le Nain porte quoi*. A Monthey (VS), la classe de Fabrice Thétaz a mis en relief les chantiers importants de la localité, photo marquante à l'appui. Son journal baptisé *L'Illustré* remporte le 1er prix dans la catégorie Cycle 2. A Tramelan (BE), les élèves de David Vuilleumier évoquaient dans leur journal une actualité locale importante: la réalisation d'un parc éolien et le maintien du téléski. A Leysin (VD), c'est le maintien du snowpark qui mobilisait toute l'attention des élèves de Joëlle Ruegg,

très orientés sur les sports de neige dans leur canard *The Leysin Riders*.

Il arrive qu'une classe choisisse un thème unique pour son journal fictif: ce fut l'option prise par les élèves de Xavier Siegrist de Courrendlin (JU). Tous les sujets évoqués en première page se rapportent aux épreuves communes qui attendent les Jurassiens en 8e année. Le journal des élèves de Nicolas Rubin à Tavannes (BE, photo) nous projette dans un futur au climat détraqué. Signe que les élèves ont déjà intégré le passage du papier au digital: un bouton intégré sur la une promet d'obtenir instantanément la version anglaise des articles de leur *Time To Change*.

Avec malice, certains élèves se servent des thèmes abordés durant les leçons pour les remanier à leur manière. Ainsi, après avoir lu des lettres de «Poilus», la classe de Noémie Beljean à Peseux (NE) a imaginé la mise au jour de nouvelles lettres dans le cadre de fouilles. Leur journal *PP Actualité* met aussi en scène une anxiogène attaque de grippe. Mais dans ce registre, personne n'a égalé les élèves de Nade Houmard, au Lycée Denis de Rougemont. Se piquant au jeu, ils ont creusé l'actualité de l'année 1937 avec une créativité étonnante dans leur *Gazette du XXe siècle*. Celle-ci débordait allègrement la première page et évoque, entre autres, la Guerre d'Espagne et la réalisation de *Guernica* par Picasso. «Maintenant que j'ai fait ce journal, j'ai plus de respect pour les journalistes», commentait Ludovic lors de la remise des prix, le 27 mai. «J'ai découvert des artistes dans ma classe et ce travail a fait énormément pour la cohésion», s'émerveillait l'enseignante, qui regrettait presque que le concours n'ait pas eu lieu dès la rentrée scolaire.

Rendez-vous en 2016, pour le concours de la prochaine Semaine des médias à l'école, du 7 au 11 mars!

Les unes des lauréats peuvent être visionnées sur le site de l'Educateur et sur www.e-media.ch (Evenements, Semaine des médias, Concours).