

Georges, Christian. (2015). "Lire Délire" revient avec une nouvelle formule. *Educateur*, 3, 20.

# Lire Délire revient avec une nouvelle formule

Pour sa 10e édition, le Prix RTS littérature ados fait encore évoluer sa formule. Sept classes romandes de 11e HarmoS soigneront la présentation en images de chacun des sept ouvrages retenus. L'émission *Lire Délire* est à suivre sur RTS Deux jusqu'à fin avril.

Christian Georges

**P**our Laura, avoir des copines, des conversations de filles, c'est au-dessus de ses forces. Elle préfère traîner avec les garçons du lycée. Mais lorsqu'elle repousse les avances de l'un d'eux, le reste du groupe se retourne brutalement contre elle. Via le Net, de sales rumeurs se propagent à son sujet... Tel est le résumé de *Ma réputation*, un des sept romans jeunesse en lice pour le Prix RTS littérature ados 2015. Comme les six autres, la productrice Aline Moser l'a soigneusement choisi avec un comité de sélection composé aussi de bibliothécaires et de libraires spécialisés jeunesse. Si le sujet est dans l'air du temps, elle se défend de tout opportunisme: «Voilà un roman qui parlera beaucoup aux ados. Il est moins centré sur le phénomène de l'exposition sur le web que sur le positionnement personnel par rapport au groupe. Il y a vraiment une réflexion sur les phénomènes d'exclusion.»

«Voilà un roman qui parlera beaucoup aux ados. Il est moins centré sur le phénomène de l'exposition sur le web que sur le positionnement personnel par rapport au groupe. Il y a vraiment une réflexion sur les phénomènes d'exclusion.»

Si les sujets sont parfois chocs, le comité de sélection a veillé à privilégier la qualité d'écriture et la finesse introspective: «Nous voulons éviter que les élèves éprouvent un malaise devant ces romans. Ils doivent pouvoir se les approprier.» Parmi les sept ouvrages retenus, le genre de l'enquête se retrouve à trois reprises au moins. Aline Moser ne doute pas que la quête identitaire soit au cœur des préoccupations des jeunes lecteurs: «C'est une période où il est important de se situer par rapport à sa famille, d'affirmer ses propres valeurs, par exemple après un deuil.»



Credit photo: RTS / Jay Louvier

L'affirmation de soi prend des détours nouveaux, par rapport à une époque où la jeunesse voulait faire voler en éclats un cadre trop rigide. Ainsi, la protagoniste de *Là où naissent les nuages* souffre de complexes devant des parents perçus comme «trop parfaits»... «Les jeunes d'aujourd'hui vivent dans un monde où les règles sont fortes, mais parfois peu explicites», analyse la productrice de la RTS.

Les émissions 2015 feront l'impasse sur le débriefing en groupe des thèmes de chaque roman. C'est la mise en images de chaque récit qui aura la primeur. Encadrés par des professionnels de la RTS, les élèves auront eu à cœur de livrer une production médiatique de qualité, sous la forme d'une sorte de bande-annonce d'environ trois minutes. Des séquences de «making of» dévoileront les difficultés rencontrées et permettront de recueillir le ressenti des adolescents par rapport à leur lecture personnelle du roman.

Partenaire du projet, la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin met en ligne des fiches pédagogiques sur chaque livre, sur son site d'éducation aux médias [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch). Une incitation à étendre le cercle des lecteurs au-delà des sept classes qui ont le privilège de passer à l'antenne. [www.liredelire.ch](http://www.liredelire.ch)