

Animer une histoire: un défi doublement relevé sur la RTS

Deux nouvelles émissions pour les enfants ont fait leur apparition dans la grille des émissions jeunesse de la RTS: *La tête dans les histoires* et *Mission ciné*.

► Une émission littéraire pour les tout-petits? Y compris ceux qui ne lisent pas encore? Il fallait oser! La Radio Télévision Suisse a tenté l'expérience depuis la rentrée avec *La tête dans les histoires*. Le principe est simple: dans une classe de Suisse romande, des enfants de 4 à 6 ans découvrent un livre illustré. Une fois familiarisés avec l'histoire et ses personnages, le tournage de l'émission peut commencer. Les enfants reprennent le récit à leur manière. Ils reformulent avec leurs propres mots l'histoire entendue (ce que préconise aussi le Plan d'études romand dans les objectifs Langues au cycle 1).

Cette histoire restera incomplète pour le spectateur. En cinq minutes, pas question de tout dévoiler (et surtout pas la fin!). Ce qui transparait dans les mots des enfants, comme dans leurs mimiques, c'est la surprise de la découverte, le jeu avec le vrai et l'in vraisemblable, le plaisir de transmettre un ressenti, des sensations qui dépassent l'écrit. En écho, un comédien lit de vrais passages du livre, dont les illustrations sont délicatement animées. Une réussite!

Fruit d'un partenariat avec *La Lanterne magique*, *Mission Ciné* a vu sa formule remaniée et raccourcie. L'objectif reste ambitieux: dans une époque hypnotisée par les derniers gadgets numériques, montrer aux 8-12 ans que le cinéma est le fruit d'une histoire plus que centenaire. Chaque épisode permet de se concentrer sur un moment, sur les codes d'un genre (le burlesque, le film policier), ou sur une évolution technique. Trois agents spéciaux se voient



La tête dans les histoires

assigner des missions par une mystérieuse mère-grand. En dix minutes, ils traquent les indices, font appel à leurs souvenirs et résolvent les énigmes. Certains épisodes sont très réussis (celui qui détaille les procédés employés pour coloriser la pellicule au temps du noir et blanc). D'autres donnent l'impression de prendre des détours alambiqués pour arriver au but: car chaque émission comporte son lot de pépites, sous la forme d'extraits de films fameux de l'histoire du cinéma, parfois très anciens (Méliès, les Lumières...). La manière de raconter du cinéma a été conditionnée par les contraintes techniques. La série le souligne, en tirant le meilleur parti de décors dénichés aux quatre coins de la Suisse romande pour leur adéquation avec les thèmes abordés



Mission ciné

(comme le petit train Blonay-Chamby, dans une séquence consacrée au cinéma muet).

La tête dans les histoires et *Mission ciné* peuvent être (re)vus en tout temps sur le site www.rts.ch

Un Cyberdéfi pour vos élèves

Depuis la révolution industrielle, il y a paraît-il «ceux qui disposent de la machine et ceux dont la machine dispose» (Simone Weil). En serait-il de même avec internet? C'est justement pour exercer la capacité des élèves à recourir à la Toile de manière rusée et critique que le Centre MITIC interjurassien lance la 15^e édition de son Cyberdéfi. Ce concours interdisciplinaire d'énigmes à résoudre se tiendra au matin du 2 décembre 2014. Le site de la manifestation permet de juger de la difficulté de l'épreuve, via les questions posées lors des éditions passées et de petits films montrant des classes au travail. **Inscriptions jusqu'au 24 novembre sur: www.cyberdefi.ch**