

Quand des moins de 16 ans font la Une

Quels choix feraient les enfants s'ils étaient journalistes? Une fois par année, on en a un aperçu grâce aux concours de la Semaine des médias. Invités à réaliser la Une d'un journal, les élèves savent parfois remarquablement observer leur environnement immédiat et se montrer créatifs.

Est-il impensable de réaliser un journal avec des élèves de 3e ou 4e Har-moS? Pas du tout! Cette année, trois classes fribourgeoises occupent le podium du concours de Unes dans la catégorie Cycle 1. Pour le *Fribourg-jour*, les élèves de Marianne Annoni ont choisi de concentrer tous leurs sujets sur les poissons. L'information principale n'a rien d'un 1er avril: les pêcheurs n'ont pas le droit de taquiner le brochet dans le lac de la Gruyère durant la période de reproduction. Dans *Les mod-zons de Vuadens*, les élèves de Lucie Deillon rapportent des micro-événements qui ponctuent la vie de l'école ou du village (la course aux œufs, le retour du concierge après deux mois d'absence, une vente de gâteaux...). Les préparatifs de Pâques occupent une bonne partie de l'espace du *Lapin zinzin*, rédigé par les élèves de Janique Raboud Corpataux. Mais c'est la spectaculaire photo principale qui a retenu l'attention du jury: on y découvre un village de Grandvillard chamboulé par des travaux colossaux! L'image forte laisse deviner la grogne des habitants... Chez les 8-12 ans, les élèves de Martine Portier ont eux aussi mis un chantier à la Une de leur *Journal du coin*: celui du

funiculaire Cossonay-Penthalaz, dont les voies sont en cours de remplacement. Ils ont profité de leur visite à l'Agence télégraphique suisse à Berne pour en rapporter une information inédite: saviez-vous que l'agence employait des journalistes à Sydney pour assurer son service de nuit? A Neuchâtel, le *Crack info* réalisé par les élèves de Patrick Améz-Droz met en évidence une expérience pilote de classe orchestre: elle a permis à des élèves de s'initier durant deux ans au violoncelle, à l'alto et au violon. A Monthey, c'est un nouveau pont sur la Vièze et un projet de complexe scolaire qui font la Une du *10 Minutes*, soigneusement mis en page par les élèves de Fabrice Thétaz. Certains enseignants évitent de se lancer dans la réalisation d'un journal, de peur de patauger dans la phase de mise en page à l'ordinateur. Cet obstacle appartient au passé: les participants au concours de la Semaine des médias disposent depuis cette année de maquettes prédéfinies, qu'il est possible de remplir (texte et photos) au moyen d'un logiciel en ligne. A Courrendlin, les élèves de Xavier Siegrist en ont fait le meilleur usage pour présenter *L'Ultra-court*, l'hebdomadaire du festival du film

d'animation scolaire, très populaire dans le Jura et dans la partie franco-phone du canton de Berne. Au Cycle d'orientation de Pérolles à Fribourg, les élèves de Luc-Yves Thierrin se sont également servis de cette maquette toute faite pour leur journal *2J Info.ch*: le temps gagné, ils l'ont investi dans une enquête originale sur un passage piétons mal agencé. Leur travail a été tellement bon que le quotidien *La Liberté* a publié les résultats sur son site internet! Enfin, c'est un superbe poisson d'avril que les élèves de David Hamel ont concocté à la Une de leur journal *Les Vacherient*. Leur Ecole Jean-Jacques Rousseau de Fleurier s'est un jour



retrouvée surmontée d'une enseigne au logo d'Ikea (une farce de quelques profs, pas très satisfaits de travaux de rénovation). Photo à l'appui, les journalistes en herbe ont inventé une histoire crédible: les autorités communales auraient passé un contrat avec le géant du meuble pour que des élèves travaillent gratuitement contre du mobilier gratuit et que certains obtiennent des places d'apprentissage...

Toutes les Unes des classes sont consultables en PDF sur www.w.e-media.ch (rubrique Evénements, Semaine des médias, Concours).