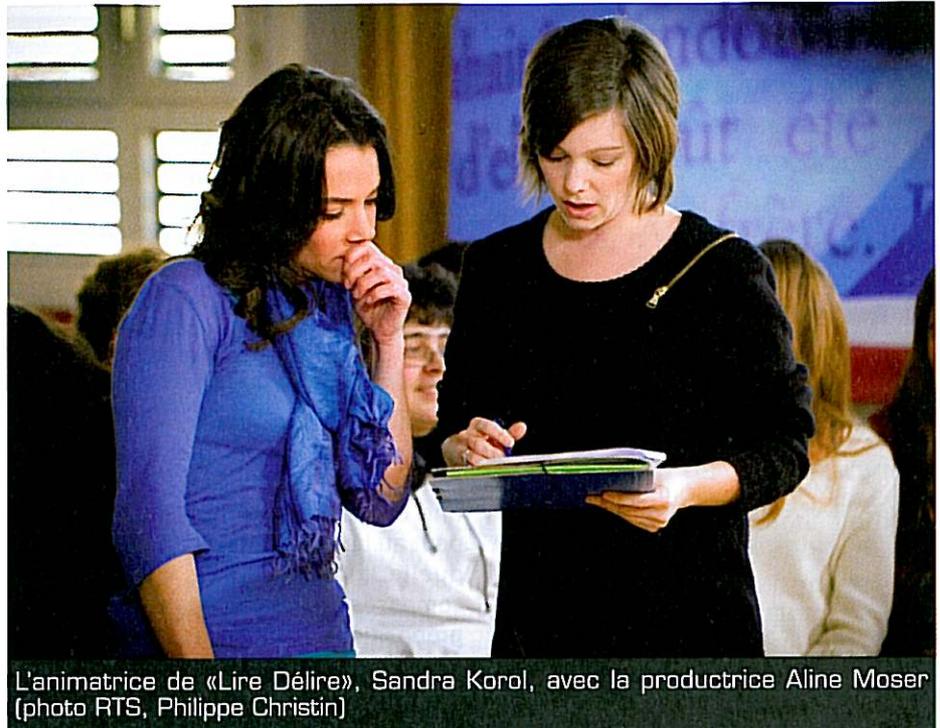


Prix RTS Littérature Ados:

trois défis pour sept classes romandes

Sept romans entrent en lice pour le Prix RTS Littérature Ados 2014. Dès le 5 mars sur RTS Deux, sept classes romandes de 11^e année HarmoS sont invitées à les présenter à l'antenne, à l'enseigne de «Lire Délire». Les consignes données par la production impliquent une solide maîtrise de la communication et des médias.

► Avec l'aide de bibliothécaires et de libraires spécialisées jeunesse, l'équipe de la RTS a retenu sept livres écrits en français entre mai 2012 et mai 2013. Ils l'ont été pour leur qualité stylistique, bien sûr, mais aussi pour leurs thèmes porteurs: il s'agit de romans dans lesquels les adolescents peuvent se projeter. Parce qu'ils renvoient à leurs propres questionnements. Parce qu'ils font écho à la recherche d'une identité à soi, dans un monde qui fait s'entrechoquer les valeurs, les contraintes, les attentes contradictoires. Parfois, il faut ruser. L'héroïne de *Bacha Posh* fait partie de ces filles afghanes qui s'habillent comme les garçons pour jouir d'une liberté qui leur serait autrement refusée. A 13 ans, l'Ernestine du roman *Le cœur est un genou que l'on ne peut pas plier* devra faire preuve de ressources pour déjouer le mariage arrangé auquel elle est destinée au Sénégal, alors qu'elle est scolarisée en France. Le monde est immense et plein de dangers, mais peut-on vivre sous cloche? Les enfants africains de *Camp paradis* sont bien préservés pour un temps de la guerre civile par des bienfaiteurs, mais la réalité rattrape toujours ceux qui veulent s'y soustraire. L'uni-



L'animatrice de «Lire Délire», Sandra Korol, avec la productrice Aline Moser (photo RTS, Philippe Christin)

vers de la rue, l'adolescent de *Fugue traversière* se montre prêt à l'affronter par défi pour des parents qui lui préfèrent un frère défunt. Il suffit parfois d'un rien pour paraître différent aux yeux des autres et endurer des vexations: c'est ce qu'apprend le héros (végétarien) de *La vérité crue*. Parfois les passions des adultes déroutent et intriguent les ados: la mère de l'héroïne de *Itawapa* est une anthropologue tellement engagée dans la défense de la forêt amazonienne que sa disparition laisse la porte ouverte à toutes les conjectures. Dans *Demander l'impossible.com*, l'oncle d'Antonin peut prêter à sourire, avec ses slogans soixante-huitards. Sauf qu'ils font écho de manière étrange à la quête de sens de son neveu... La RTS ne demande pas l'impossible aux classes qui participent à l'émission «Lire Délire». Mais elle demande beaucoup. Chacune doit présenter un livre sous forme d'un clip vidéo pensé

comme une «bande-annonce». Sur le terrain, les élèves réalisent un reportage sur une thématique inspirée du roman qu'ils ont lu en classe. Enfin, avec l'animatrice de l'émission, ils participent à un débat critique sur le livre. L'occasion d'argumenter et d'exprimer une position personnelle par rapport aux choix des protagonistes. Téléspectateurs et internautes seront invités à voter pour les meilleurs clips sur le site www.liredelire.ch. Des pistes pédagogiques liées à chaque livre de la sélection 2014 sont proposées sur ce site, ainsi que sur www.e-media.ch. Le Prix RTS Littérature Ados 2014 sera remis le 30 avril au Salon du livre et de la presse de Genève, lors de l'enregistrement de l'émission finale, en public. Cette distinction aura été décidée par un jury composé de jeunes âgés de 13 à 16 ans. La classe qui aura réalisé le clip préféré par les internautes se verra remettre un «Délire d'or».