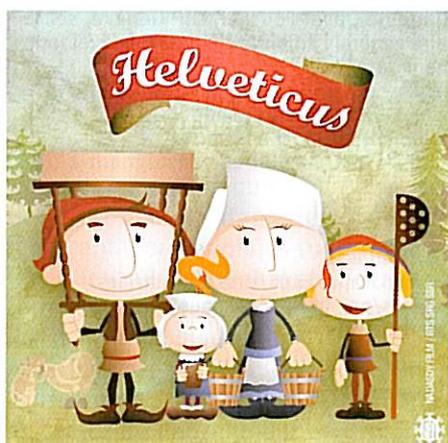


# Helveticus: l'histoire suisse s'anime!

« Dans certains départements de l'instruction publique romands, on croit que l'histoire suisse est ennuyeuse. C'est faux! » Le producteur Eric Burnand s'est permis cette pique le 7 octobre à Lausanne. La RTS y dévoilait le programme d'un alléchant mois thématique. Du 3 au 30 novembre, toutes les chaînes (radio et TV) déploieront des multiples occasions de mieux connaître nos racines et nos compatriotes.



Excellente surprise: les enfants n'ont pas été oubliés! La série d'animation *Helveticus* cible les moins de 10 ans. En vingt-six épisodes de quatre minutes, elle revisite l'histoire nationale en remontant jusqu'aux lacustres. Pourquoi le serment du Grütli a-t-il été prononcé? Pourquoi les fromages suisses ont-ils acquis une réputation internationale? Que révèle la légende de Guillaume Tell? Pourquoi Nicolas de Flue et Jean Calvin ont-ils marqué leur temps? Voilà quelques-unes des questions auxquelles la série apporte des réponses, avec humour et fantaisie.

*Helveticus* ne délivre pas des leçons d'histoire, mais des histoires tout court. Cette vulgarisation plaisante trouve un bon équilibre entre information et péripéties classiques des dessins animés

(chutes, poursuites avec des animaux...). Une famille typique sert de fil rouge au fil des épisodes. La manière choisie par les auteurs (absence de dialogues, bruitages poilants, récit en voix *off* par une voix agréable) permet de capter l'attention de tous les enfants. Chaque histoire est située sur la carte de la Suisse en préambule et se conclut par la phrase: « Tout ne s'est peut-être pas tout à fait passé comme cela, mais... »

Ce support présente un triple intérêt pour l'enseignant. Pratique par son format court, *Helveticus* permet d'aborder un aspect disciplinaire (l'histoire) aussi bien que les questions de représentation par l'animation (éducation à l'image et aux médias). La série sera diffusée du lundi au vendredi (sauf mercredi), à 6h30 et 10h50 sur RTS Deux. Elle pourra être visionnée en tout temps sur le site web dédié de l'opération « Les Suisses »<sup>1</sup>. Un dossier pédagogique comportant des pistes d'exploitation et des fiches élèves sera téléchargeable sur [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch). « Pour ajouter à la cohésion nationale » (dixit Roger de Weck, directeur général de la SSR), fallait-il en passer par le docu-fiction autour de grandes figures de la Suisse? C'est le pari qui a été pris, avec quatre films de 55 minutes, consacrés à six personnalités et à deux périodes charnières de notre pays. *Nos ancêtres les Schwytzois* (diffusion mercredi 6 novembre à 20h10 sur RTS Un) remontera à la bataille de Morgarten et à la figure du landammann Werner Stauffacher. Hans Waldmann et Nicolas de Flue seront au cœur du film *Le guerrier et le saint* (mercredi 13 novembre). A l'enseigne de *Guerre civile en Suisse* (mercredi 20 novembre), le public pourra saisir toute l'intelligence de Guillaume-Henri Dufour, général qui a surtout su gagner la paix. *L'ouverture du Gothard* (mercredi 27 novembre) mettra en relief le rôle décisif de Stefano Franscini et Alfred Escher dans la mise en place d'un

système performant dans les domaines de l'éducation et de la formation. Les trente minutes de fiction de chaque épisode sont entrecoupées de précisions par des historiens, avec d'intéressants documents d'archives, sur un récit mené tambour battant par un Jean-Luc Bideau habité.

Le mérite de ces films (qui flirtent parfois avec l'hagiographie) est surtout de tordre le cou à l'affirmation lancée par Orson Welles dans *Le Troisième homme*: non, la Suisse n'a pas connu 700 ans de paix et de démocratie, sans conflits virulents ni inégalités choquantes!

\* [www.rts.ch/lessuisses](http://www.rts.ch/lessuisses)

« Poisson d'avril? »

**11<sup>E</sup> SEMAINE  
DES MÉDIAS À L'ÉCOLE**



**31 MARS - 4 AVRIL 2014**

**POISSON D'AVRIL ?**

La 11<sup>e</sup> édition de la Semaine des médias à l'école aura lieu du 31 mars au 4 avril 2014. Elle permettra notamment d'aborder les questions liées à la fiabilité des sources, des informations et des images. Les inscriptions des classes (prestations gratuites) seront ouvertes en janvier.