

EDUCATION MUSICALE/MUSIQUE ET FORMATION DES ENSEIGNANTS

Bibliographie sélective

La bibliothèque est ouverte selon l'horaire suivant: <http://bibal.ne.ch/presentation.html>

Le catalogue de l'IRDPA est consultable sur: <http://bibal.ne.ch>

IRDPA: FV3 25190

VASSEUR, Bernard (réal.). - **Faut-il "tuer" les profs de dessin et de musique? [enregistrement vidéo]**. - Lyon : France 3 Rhône Alpes Auvergne, 1991. - 1 cassette VHS (55'). - (Campus ; 12)

IRDPA: 31416

BROI, Anne-Marie ; THEURILLAT, Monique. - **Point et... contrepoint : synthèse des résultats de la procédure d'observation en éducation musicale (1P-2P)**. - Neuchâtel : ONDP, 1992. - 11 p. ; 30 cm

IRDPA: 25295

WEBER, Ernst Waldemar ; SPYCHIGER, Maria ; PATRY, Jean-Luc. - **Musik macht Schule : Biografie und Ergebnisse eines Schulversuchs mit erweitertem Musikunterricht**. - Essen : Die blaue Eule, 1993. - 168 p. ; 21 cm. - (Pädagogik in der blauen Eule ; 17). - ISBN 3-89206-540-3. - Bibliogr. p. 165-168

IRDPA: 28891/pér

MUSIQUE / Markus Cslovjecssek... et al. - In: Gymnasium helveticum, 1997. - No 3, p. 134-166

IRDPA: 29749

LARTIGOT, Jean-Claude. - **L'apprenti instrumentiste : de la logique des méthodes à la médiation des professeurs dans la situation de l'enseignement**. - Fondettes (Indre-et-Loire) : Van de Velde, 1999. - 340 p. ; 20 cm. - (Musique et société). - ISBN 2-85868-262-3. - Bibliogr. p. 331-335

IRDPA: 30731 Résumé

GILLIE-GUILBERT, Claire ; FRITSCH, Lucienne. - **Se former à l'enseignement musical : approche didactique et pédagogique**. - Paris : Armand Colin : Bordas, 2001. - 253 p. ; 24 cm. - (Formation des enseignants. Professeurs des écoles). - ISBN 2-04-729521-1. - Bibliogr. p. 219-232

IRDPA: 30654/pér

VILLATTE, Michèle (éd.) ; VILLATTE, Noëlle (éd.). - **Musique!**. - In: Cahiers pédagogiques, 2001. - No 394, p. 11-62

IRDPA: 32615/pér

BAILLAT, Gilles ; MAZAUD, Alain. - **L'éducation musicale à l'école : un point de vue sur la polyvalence des enseignants du premier degré**. - In: Recherche et formation, 2002. - No 40, p. 95-120

IRDPA: 32651/pér

Des OUTILS pour la musique. - In: Les Dossiers de l'ingénierie éducative, 2003. - No 43, p. 1-60

IRDPA: 31800

REGNARD, Françoise ; CRAMER, Evelyn. - **Apprendre et enseigner la musique : représentations croisées : actes des 3es et 4es Journées francophones de recherche en éducation musicale, Centre de formation des enseignants de la musique, Ile-de-France**. - Paris : L'Harmattan, 2003. - 272 p. ; 22 cm. - (Sciences de l'éducation musicale). - ISBN 2-7475-4740-X. - Bibliogr.

IRDPA: 33807

COEN, Pierre-François (éd.) ; ZULAUF, Madeleine (éd.). - **Entre savoirs modulés et savoir moduler : l'éducation musicale en question / Martine Wirthner, Jean-François de Pietro**. - Paris : L'Harmattan, 2006. - 267 p. ; 22 cm. - (Sciences de l'éducation musicale). - ISBN 2-296-00349-4. - Bibliogr.

IRDP: 34085

ENSEIGNER la musique - avec compétence artistique et pédagogique : lignes directrices, profil professionnel : professeur(e) d'instrument ou de chant / Association suisse des écoles de musique (ASEM). - Liestal : Association suisse des écoles de musique (ASEM), 2006. - 16 p. ; 32 cm

IRDP: 34472

DEMANGE, Eric ; HAHN, Karine ; LARTIGOT, Jean-Claude. - **Apprendre la musique ensemble : les pratiques collectives de la musique, base des apprentissages instrumentaux.** - Lyon : Symétrie, 2007. - I, 226 p. ; 21 cm. - (Pédagogie). - ISBN 978-2-914373-16-6. - Bibliogr. p. 203-205